

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЦ «Институт  
Непрерывного образования»

*Е.В. Мошкина*  
Е.В. Мошкина

«*сентябрь*» 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

**«Философия в цифровой реальности»**

Форма обучения – заочная

Объем программы – 300 часов

Красноярск 2023

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки**  
**«Философия в цифровой реальности»**

Форма обучения – заочная

Срок обучения – 300 часов (2,5 месяца)

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактных, ч	Контактные часы			СРС, ч	Формы контроля
				лекции	лабораторные работы	практические и семинарские занятия		
I	Общая философия	72	36	12	-	24	36	зачет
II	Философские проблемы современных медиа	28	14	4	-	10	14	зачет
III	Визиософия	72	36	18	-	18	36	зачет
IV	Цифровая философия	72	40	14	-	26	32	зачет
V	Методика преподавания философии с использованием информационных технологий	36	20	10	-	10	16	зачет
VI	Итоговая аттестация	20	4	-	-	4	16	Защита итоговой аттестационной работы (проекта)
	<b>Итого</b>	<b>300</b>	<b>150</b>	<b>58</b>	<b>-</b>	<b>92</b>	<b>150</b>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки**  
**«Философия в цифровой реальности»**

Категория слушателей: лица, имеющие высшее образование

Срок обучения: 2,5 месяца

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Режим занятий: 3-4 часа в день

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн., ч	Контактные часы			СРС, ч	Результаты обучения
				Лекции	Лабораторные работы	Практические и семинарские занятия		
<b>1</b>	<b>Общая философия</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>PO1-PO3</b>
1.1	Переход от мифа к логосу	6	3	1	-	2	1	PO1-PO3
1.2	Досократики	6	3	1	-	2	1	PO1-PO3
1.3	Проблема Единого и Многого	10	4	1	-	3	4	PO1-PO3
1.4	Античная классика	9	3	1	-	2	4	PO1-PO3
1.5	Неоплатоники	7	3	1	-	2	2	PO1-PO3
1.6	Патристика: борьба с внешними теоретическими оппонентами и ересями	9	3	1	-	2	4	PO1-PO3
1.7	Схоластика: формализация догмата в категориях логики	9	3	1	-	2	4	PO1-PO3

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн., ч	Контактные часы			СРС, ч	Результаты обучения
				Лекции	Лабораторные работы	Практические и семинарские занятия		
1.8	Философия Нового времени: проблема метода познания	9	3	1	-	2	4	PO1-PO3
1.9	Немецкая классическая философия	9	3	1	-	2	4	PO1-PO3
1.10	Неклассическая философия	9	3	1	-	2	4	PO1-PO3
1.11	Философия XX века	11	5	2	-	3	4	PO1-PO3
<b>2</b>	<b>Философские проблемы современных медиа</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>PO1-PO3</b>
2.1	Проблематика медиа в философии в контексте цифровизации	7	3	1	-	2	3	PO1-PO3
2.2	Медийные дискурсы цифровой эпохи: аномальность и самореферирование	7	3	1	-	2	3	PO1-PO3
2.3	Общественное значение истины в цифровом мире: постправда и bullshit	8	4	1	-	3	4	PO1-PO3
2.4	Медийное конструирование реальности	8	4	1	-	3	4	PO1-PO3
<b>3</b>	<b>Визиософия</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>PO1-PO3, PO6</b>
3.1	Визуализация философии и философская инфографика: вводные теоретические замечания	12	6	3	-	3	6	PO1-PO3, PO6

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн., ч	Контактные часы			СРС, ч	Результаты обучения
				Лекции	Лабораторные работы	Практические и семинарские занятия		
3.2	От «человека наблюдающего» к «машине зрения»	12	6	3	-	3	6	PO1-PO3, PO6
3.3	Визуализация мысленных философских экспериментов	12	6	3	-	3	6	PO1-PO3, PO6
3.4	Комбинаторика философских позиций	12	6	3	-	3	6	PO1-PO3, PO6
3.5	Комбинаторика философской методологии и рефлексивные игры	12	6	3	-	3	6	PO1-PO3, PO6
3.6	Примеры матричной визуальной методологии в философии	12	6	3	-	3	6	PO1-PO3, PO6
<b>4</b>	<b>Цифровая философия</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	<b>PO1-PO6</b>
4.1	Введение. Цифровая философия как научная дисциплина	5	3	1	-	2	2	PO1-PO3
4.2	Философия Искусственного интеллекта	7	3	1	-	2	3	PO1-PO3
4.3	Философия цифрового общества	5	3	1	-	2	2	PO1-PO3
4.4	Философия видеоигр	5	3	1	-	2	2	PO1-PO3
4.5	Цифровые инструменты в философии	5	3	1	-	2	2	PO4-PO6

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн., ч	Контактные часы			СРС, ч	Результаты обучения
				Лекции	Лабораторные работы	Практические и семинарские занятия		
4.6	Знакомство с нейросетями на примере Character Ai (имитация общения с философом)	5	3	1	-	2	2	PO4-PO6
4.7	Генеративные нейронные сети в работе философа	5	3	1	-	2	2	PO4-PO6
4.8	Инструменты генерации изображений	7	3	1	-	2	4	PO4-PO6
4.9	Синонимизация и суммаризация текста	6	3	1	-	2	3	PO4-PO6
4.10	Компьютерный анализ философских текстов (КН Coder)	7	3	1	-	2	4	PO4-PO6
4.11	Инструмент для анализа и визуализации данных (Gephi)	5	3	1	-	2	2	PO4-PO6
4.12	Инструмент статистического анализа Google Ngram	5	3	1	-	2	2	PO4-PO6
4.13	Агрегатор научной информации Google Scholar	5	3	2	-	2	2	PO4-PO6
<b>5</b>	<b>Методика преподавания философии с использованием информационных технологий</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>PO5, PO6</b>
5.1	Преподавание философии в современной высшей школе	8	4	2	-	2	4	PO5, PO6

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Всего контактн., ч	Контактные часы			СРС, ч	Результаты обучения
				Лекции	Лаборато рные работы	Практические и семинарские занятия		
5.2	Активные методы обучения и цифровые инструменты в преподавании философии	10	6	2	-	4	4	PO5, PO6
5.3	Организация самостоятельной работы студентов (смешанное обучение)	10	6	4	-	2	4	PO5, PO6
5.4	Составление рабочей программы курса или дисциплины по философской тематике	8	4	2		2	4	PO5, PO6
<b>6</b>	<b>Итоговая аттестация (защита итоговой аттестационной работы (проекта))</b>	<b>20</b>			-	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>PO1-PO6</b>
	<b>Итого</b>	<b>300</b>	<b>150</b>	<b>58</b>	-	<b>92</b>	<b>150</b>	

## Календарный учебный график

### дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности»

Наименование модулей (курсов)	Неделя	Объем учебной нагрузки ч.	Виды занятий (количество часов)							Итоговый контроль
			Лекция	Практ. и семинарские занятия	Лаб. работа	Самостоятельная работа	Консультация	Контр. работа	Тест	
1. Общая философия	1–3	72	12	24	-	36	-	-	-	Зачет
2. Философские проблемы современных медиа	3–4	28	4	10	-	14	-	-	-	Зачет
3. Визиософия	4–6	72	18	18	-	36	-	-	-	Зачет
4. Цифровая философия	6–8	72	14	26	-	32	-	-	-	Зачет
5. Методика преподавания философии с использованием информационных технологий	8–9	36	10	10	-	16	-	-	-	Зачет
Итоговая аттестация	9-10	20		4	-	16	-	-	-	Защита итоговой аттестационной работы (проекта)



# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Аннотация программы**

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности» направлена на формирование профессиональных компетенций в области цифровых гуманитарных наук (Digital Humanities), на развитие навыков использования информационных технологий в философии.

В программе представлены авторские обзоры классических и современных направлений философии, а также блок практических заданий, формирующих навыки количественного и интеллектуального анализа философских текстов, построения графов, генерации изображений, картирования.

Программа включает следующие разделы: история философии; визиософия; философские проблемы современных медиа; цифровая философия; методика преподавания философии с использованием информационных технологий.

Лекторами выступают опытные педагоги, с учеными степенями и званиями, имеющие научные и методические публикации по читаемым темам.

Программа переподготовки поможет профессиональному развитию, позволит ознакомиться с вопросами в области цифровых гуманитарных наук и эффективным набором цифровых инструментов для научно-исследовательской и методической деятельности.

## **1.2. Цель реализации программы**

Цель программы — формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области цифровых гуманитарных наук.

Лица, освоившие программу профессиональной переподготовки и прошедшие итоговую аттестацию, получают диплом о профессиональной переподготовке с правом ведения профессиональной деятельности в области цифровых гуманитарных наук.

## **1.3. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации**

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации приказом №832-н от 26.12.2019 г. (рег. №58533 от 1.06.2020 г.) признало утратившим силу приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», а замещающий стандарт на момент разработки данной программы не был принят, поэтому является невозможным указание компетенций (трудовых функций) в соответствии с профессиональным стандартом в силу его отсутствия.

Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, сможет решать профессиональные задачи:

- Реализация образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, дополнительным профессиональным программам;
- Реализация научно-исследовательской и/или проектной и/или практической, и/или методической, и/или творческой деятельности.

#### **1.4. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся)**

Дополнительная профессиональная программа переподготовки основана на профессиональных стандартах, которые определяют виды профессиональной деятельности и обеспечивают формирование у слушателей необходимых профессиональных компетенций для ведения научно-исследовательской, методической, и творческой деятельности в области цифровых гуманитарных наук.

В условиях отсутствия действующих профессиональных стандартов в профессиональном образовании при разработке дополнительной профессиональной программы переподготовки учтено содержание Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 608н (утратил силу с 13.06.2020). Учтены требования, приведенные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКСД), в разделах: «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»; «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях».

##### **Компетенции (трудовые функции):**

1. Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП (уровень квалификации 6).
2. В соответствии с профессиональным стандартом 07.013 «Специалист цифровой трансформации документированных сфер деятельности организации» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.03.2021 № 192н) методы и формы обучения в рамках дополнительной профессиональной программы переподготовки направлены на формирование следующих трудовых функций:

А: Технологическое сопровождение цифровой трансформации документированных сфер деятельности организации (уровень квалификации 5):

- А/01.5 Идентификация и извлечение структурированных данных и метаданных документированных сфер деятельности организации.

- А/02.5 Систематизация структурированных данных документированных сфер деятельности организации для использования и хранения.

Отнесение к видам экономической деятельности: 63.11 Деятельность по обработке данных, предоставление услуг по размещению информации и связанная с этим деятельность.

3. В соответствии с профессиональным стандартом 06.042 Специалист по большим данным (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 6 июля 2020 года N 405н) методы и формы обучения в рамках программы направлены на формирование следующих трудовых функций:

А: Анализ больших данных с использованием существующей в организации методологической и технологической инфраструктуры (уровень квалификации 6).

- А/04.6 Проведение аналитического исследования с применением технологий больших данных в соответствии с требованиями заказчика.

Отнесение к видам экономической деятельности: 62.09 Деятельность, связанная с использованием вычислительной техники и информационных технологий.

## **1.5. Планируемые результаты обучения**

Слушатели в результате освоения программы профессиональной переподготовки будут способны:

РО1. Интерпретировать понятия общей и цифровой философии (Digital Philosophy).

РО2. Объяснять и обосновывать решения проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций.

РО3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта в области цифровых гуманитарных наук.

РО4. Использовать цифровые инструменты для анализа корпуса текстов, построения графов, генерации изображений, картирования (KN Coder, Gephi, Character Ai, Google N-gram viewer и др.) для решения задач, связанных с философскими исследованиями, в том числе для разработки научно-исследовательских проектов.

РО5. Демонстрировать эффективное применение цифровых инструментов для ведения профессиональной деятельности в области цифровых гуманитарных наук.

РО6. Выбирать методы, формы и средства для профессиональной деятельности в области цифровой философии.

### **1.6. Категория слушателей:**

Студенты направлений подготовки бакалавриата:

- 09.03.03 Прикладная информатика.
- 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.
- 42.03.03 Издательское дело.
- 46.03.01 История.
- 46.03.02 Документоведение и архивоведение.
- 47.03.01 Философия.
- 47.03.03 Религиоведение.
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.
- 51.03.01 Культурология.
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Лица, желающие расширить свой профессиональный кругозор.

### **1.7. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение:**

Лица, желающие освоить дополнительную программу профессиональной переподготовки, должны иметь среднее профессиональное и/(или) высшее образование (бакалавриат).

Необходимо владение базовыми компьютерными и интернет-технологиями – MS Office, браузер для выхода в Интернет (Internet Explorer, Mozilla Firefox и др.), электронная почта.

### **1.8. Продолжительность обучения**

Продолжительность обучения по программе составляет 300 часов, включая самостоятельную работу слушателей.

### **1.9. Форма обучения**

Заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

### **1.10. Календарный учебный график**

Календарный учебный график формируется непосредственно при реализации программы профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности». Календарный учебный график представлен в форме расписания занятий при наборе группы на обучение.

### **1.11. Особенности (принципы) построения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки**

Особенности построения программы профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности»:

- модульная структура программы;
- в основу проектирования программы положен компетентностный подход;

- выполнение комплексных (сквозных) учебных заданий, требующих практического применения знаний и умений, полученных в ходе изучения логически связанных дисциплин (модулей);
- выполнение итоговой аттестационной работы по реальному заданию;
- использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе современных систем технологической поддержки процесса обучения, обеспечивающих комфортные условия для обучающихся, преподавателей;
- применение электронных образовательных ресурсов (дистанционное, электронное и пр.).

В поддержку дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки разработан электронный курс «Философия в цифровой реальности» на Платформе онлайн-обучения «е-Сибирь» (<https://online.sfu-kras.ru/>).

**1.12. Документ об образовании:** диплом о переподготовке установленного образца.

## **II ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

### **2.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы**

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации. Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки качества выполнения заданий в электронном обучающем курсе. Аттестация проводится в виде зачета по дисциплинам программы.

Методические материалы, необходимые для выполнения текущих заданий, представлены в соответствующих элементах электронного обучающего курса и включают описание задания, методические рекомендации по его выполнению, критерии оценивания.

### **2.2. Требования и содержание итоговой аттестации**

Итоговая аттестация по программе – защита итоговой аттестационной работы, которая проходит в асинхронном формате.

Итоговая аттестационная работа выполняется индивидуально в форме проектной работы. В качестве продукта слушателям предлагается разработать содержание программы (модуля) «Цифровая философия» для бакалавриата, магистратуры, специалитета, или курса повышения квалификации или обучающую презентацию.

Основная цель итоговой аттестационной работы – оформить методический материал в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговой аттестационной работе.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие учебный план программы, домашние самостоятельные задания в каждом модуле, проверяемые онлайн, и получившие не менее 65% правильных ответов в совокупности тестирования по лекциям программы по каждому модулю.

Слушатель предоставляет результат выполненной работы в формате PDF, оформленной в соответствии с методическими рекомендациями и отвечающей требованиям к содержанию итоговой аттестационной работы. Документ прикрепляется в электронный курс на платформе «е-Сибирь».

### **Содержание документа – итоговой аттестационной работы**

- Титульная страница с названием проекта и ФИО слушателя.
- Содержание.
- Введение.
- Основная часть.
- Аннотация.
- Цели и задачи.
- Результаты обучения.
- Тематический план с кратким описанием.
- Пример проверочной работы.
- Список литературы.
- Заключение.

Методические рекомендации по подготовке и оформлению итоговых аттестационных (проектных) работ и пример представлены в электронном курсе на платформе «е-Сибирь».

### **Требования к итоговой аттестационной работе**

1. Грамотное и качественное выполнение.
2. Соблюдение структуры.
3. Сдача документа в формате pdf или электронной презентации.

### **Критерии оценивания итоговой аттестационной работы**

Критерий	Показатели выполнения	Баллы (мин/макс)
----------	-----------------------	---------------------

Визуальное оформление (max 2 балла)	Единый стиль оформления	0–1
	Присутствуют наглядные схемы, рисунки, таблицы, графики и т.д. (для визуализации использованы цифровые инструменты, рассмотренные в курсе)	0–1
Своевременная сдача работы (max 2 балла)	Задания, которые вошли в итоговый проект, выполнялись в течение всего периода обучения и проверены преподавателем	0–1
	Итоговый проект в формате PDF прикреплен в электронном курсе	0–1
Содержание (max 6 баллов)	Соответствие темы и содержания	0–1
	Материал грамотно структурирован	0–1
	Раскрыты философские аспекты темы	0–1
	Раскрыта актуальность и связь с цифровой гуманитаристикой	0–1
	Наличие обоснованных выводов	0–1
	Актуальный список литературы	0–1
Итого		0–10

Оценка «отлично» ставится, если слушатель набрал **9–10 баллов**.

Оценка «хорошо» ставится, если слушатель набрал **7–8 баллов**.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если слушатель набрал **5-6 баллов**.

Допуском к асинхронной защите итоговой проектной работы является получение **не менее 5 баллов** за итоговую аттестационную работу.

Если слушатель до защиты получил рекомендации по доработке проекта, то к защите все недочеты должны быть устранены. Если слушатель получил **менее 5 баллов** за проектную работу, то работу необходимо переделать в трехдневный срок и отправить на проверку повторно.

Итоговая аттестационная работа защищается асинхронно — записать видеопрезентацию (скринкаст) своей итоговой проектной работы продолжительностью от 5 до 7 минут и прикрепить в электронном курсе на платформе «е-Сибирь» в соответствующем разделе/задании.

Защита итоговой аттестационной работы является обязательной.

### III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. План учебной деятельности

Результаты обучения	Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
PO1. Интерпретировать понятия общей и цифровой философии (Digital Philosophy)	Изучение текстов лекции, тестирование, выполнение заданий. Проверка преподавателем контрольных заданий	Материалы электронного курса на платформе «e-Сибирь». Видеоконференции в SberJazz
PO2. Объяснять и обосновывать решения проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций	Изучение текстов лекции, тестирование, выполнение заданий. Проверка преподавателем контрольных заданий	Материалы электронного курса на платформе «e-Сибирь». Видеоконференции в SberJazz
PO3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта в области цифровых гуманитарных наук.	Изучение текстов лекции, тестирование, выполнение заданий. Проверка преподавателем контрольных заданий	Материалы электронного курса на платформе «e-Сибирь». Видеоконференции в SberJazz
PO4. Использовать цифровые инструменты для анализа корпуса текстов, построения графов, генерации изображений, картирования (KN Coder, Character Ai, Google N-gram viewer и др.) для решения задач, связанных с философскими исследованиями, в том числе для разработки научно-исследовательских проектов	Изучение текстов лекции, тестирование, выполнение заданий. Проверка преподавателем контрольных заданий	Материалы электронного курса на платформе «e-Сибирь». Видеоконференции в SberJazz
PO5. Демонстрировать эффективное применение цифровых инструментов для ведения профессиональной деятельности в области цифровых гуманитарных наук	Изучение текстов лекции, тестирование, выполнение заданий. Проверка преподавателем контрольных заданий	Материалы электронного курса на платформе «e-Сибирь». Видеоконференции в SberJazz
PO6. Выбирать методы, формы и средства для профессиональной деятельности в области цифровой философии.	Изучение текстов лекции, тестирование, выполнение заданий. Проверка преподавателем контрольных заданий	Материалы электронного курса на платформе «e-Сибирь». Видеоконференции в SberJazz

#### 3.2. Виды и содержание самостоятельной работы

Выполнение самостоятельной работы слушателями предполагается в дистанционном режиме в рамках электронного курса, размещенного на



платформе «е-Сибирь». Самостоятельно слушателями изучаются нормативные документы, в рамках дисциплин даются ссылки, по которым изучаются дополнительные материалы по темам курса.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля (курса) «Общая философия»

### 1. АННОТАЦИЯ

В разделе «Общая философия» раскрываются некоторые проблемы истории философии. Предыстория показана для лучшего понимания вопросов философии, ставших актуальными в настоящее время. Рассматриваются методологические аспекты философии Античности и Средних веков, Нового времени, Немецкой классической и неклассической философии, а также философии XX - начала XXI века.

#### Цель модуля (результаты обучения)

По окончании обучения на данном модуле слушатели будут способны:

- РО1. Интерпретировать понятия общей и цифровой философии (Digital Philosophy).
- РО2. Объяснять и обосновывать решения проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций.
- РО3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта в области цифровых гуманитарных наук.

Модуль может рассматриваться как один из курсов программы профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности».

### 2. СОДЕРЖАНИЕ

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 1. Общая философия (72 ч.)			
1. Переход от мифа к логосу. (3 ч.)	Предпосылки становления философского знания. (1 ч.)	Участие в обсуждении на форумах электронного курса. (1 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (1 ч.)
2. Досократики. (3 ч.)	Об основных идеях философии досократиков с 7 по 5 в. до н.э. (1 ч.)	Выполнение заданий. Участие в обсуждении на форумах электронного курса. (1 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (1 ч.)

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
3. Проблема Единого и Многого. (9 ч.)	К вопросу о том, можно ли объяснить все многообразие вещей, явлений, процессов, которые существуют в мире существованием единой субстанции? (2 ч)	Участие в обсуждении на форумах электронного курса. (3 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (4 ч.)
4. Античная классика. (7 ч.)	Онтология Платона. Мир бытия, блага, Единого. Основные вопросы философии Аристотеля. (1 ч.)	Участие в обсуждении на форумах электронного курса. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (4 ч.)
5. Неоплатоники. (5 ч.)	Исторические периоды развития Платоновской школы. Ямвлих (канон Платоновских сочинений) (1 ч.)	Участие в обсуждении на форумах электронного курса. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (2 ч.)
6. Патристика: борьба с внешними теоретическими оппонентами и ересями. (7 ч.)	Ключевые понятия, проблематика эпохи. Вопрос о влиянии на последующие развитие философской мысли. (1 ч.)	Участие в обсуждении на форумах электронного курса. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (4 ч.)
7. Схоластика: формализация догмата в категориях логики. (7 ч.)	Ключевые понятия, проблематика эпохи. Универсалии. (1 ч.)	Участие в обсуждении на форумах электронного курса. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (4 ч.)
8. Философия Нового времени: проблема метода познания. (5 ч.)	Ключевые новации философии Нового времени. Эмпирико-индуктивный метод Френсиса Бэкона. Гипотетико-дедуктивный метод Рене Декарта (1 ч.)	Участие в обсуждении на форумах электронного курса. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (4 ч.)
9. Немецкая классическая философия. (7 ч.)	Ключевые понятия, проблематика эпохи. Трансцендентальный	Участие в обсуждении на форумах	Просмотр видеолекций, теоретических

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
	идеализм Иммануила Канта Субъективный идеализм И.Г. Фихте Объективный идеализм В.Ф.Й. Шеллинга Абсолютный идеализм Г.В.Ф. Гегеля Антропологический материализм Л.А. Фейербаха (1 ч.)	электронного курса. (2 ч.)	материалов «е-Сибирь». (4 ч.)
10. Неклассическая философия. (7 ч.)	Ключевые понятия, проблематика эпохи. Марксизм, иррационализм, позитивизм, религиозная философия (1 ч.)	Участие в обсуждении на форумах электронного курса. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (4 ч.)
11. Философия XX века. (9 ч.)	Про развитие классической и неклассической философской мысли в исторических условиях XX века (2 ч.)	Участие в обсуждении на форумах электронного курса. (3 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (4 ч.)

### **3. Условия реализации программы**

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Обучение по программе реализовано в формате дистанционном формате с применением интерактивных методов. Лекционный материал представляется в виде комплекса мини-видеолекций, текстовых материалов, презентаций, размещенных в электронном курсе дисциплины на Платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Данные материалы сопровождаются заданиями, тестами и дискуссиями в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после выполнения проверочных и практических заданий.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Программа реализуется заочно, с применением дистанционных образовательных технологий. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс на Платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы

#### **Содержание комплекта учебно-методических материалов**

По данному модулю программы имеется электронный учебно-методический комплекс на Платформе онлайн-обучения e-Сибирь <https://online.sfu-kras.ru/>. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор видеолекций, презентации к лекциям, набор ссылок на внешние образовательные ресурсы и инструменты, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

## **Литература**

### ***Основная литература***

1. Карпенко И.А. Философия : Учебное пособие Москва : ООО Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2021.
2. Излученко Т. В. Философия : учебное пособие Красноярск : СФУ, 2019.
3. Гуревич П. С. Философия: хрестоматия Москва: Директ- Медиа, 2013.
4. Кудашов В. И., Демина Н. А., Устюгов В. А. Философия: краткий конспект лекций Красноярск: СФУ, 2012.

### ***Дополнительная литература***

1. Бэкон Ф. Новый Органон / Ф. Бэкон. Соч. в 2 т. – М.: Мысль, 1972.
2. Гегель Г. В. Ф. Наука логики: в 3 т. / Г. В. Ф. Гегель. – М.: Мысль, 1970–1972.
3. Декарт Р. Рассуждения о методе для хорошего направления разума и отыскании истины в науках / Р. Декарт. Соч. в 2 т. Т.2. – М.: Мысль, 1989.
4. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Ред. тома и авт. вступ. ст. А. Ф. Лосев; Перевод М. Л. Гаспарова,– 2-е изд.– М.: Мысль, 1986.
5. Хрестоматия по философии: учебное пособие / Московский университет [МГУ] им. М.В. Ломоносова. Философский факультет ; сост. П. В. Алексеев. – 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2010.
6. Кант И. Сочинения: В 6 т. / И. Кант. – М.: Мысль, 1966.
7. Ленин В. И. Материализм и эмпириокритицизм /В. И. Ленин. Полн. собр. соч. Т.18.
8. Маркс К. Тезисы о Фейербахе / К. Маркс, Ф. Энгельс. Соч. Т.3.
9. Пильюччи М. Как быть стойким: античная философия и современная жизнь. М. : Альпина Нон-Фикшн, 2018.
10. Рассел Б. История западной философии. Т. 1-2. М.: МИФ, 1993.
11. Средневековая философия и цивилизация / Морис де Вульф ; [пер. с англ. О. Д. Сидоровой]. - Москва : Центрполиграф, печ. 2014.
12. Фейербах Л. Избранные философские произведения: в 2 т. / Л. Фейербах. – М.: Мысль, 1955.
13. Шопенгауэр А. Избранные произведения / А. Шопенгауэр. – М.: Просвещение, 1992.
14. Философия : энциклопедический словарь / под ред. А. А. Ивин. - Москва : Гардарика, 2006.

#### **4. Оценка качества освоения программы модуля (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

Форма аттестации по модулю — зачет за выполненные практические задания и за выполненные тесты к лекциям, при условии набора не менее 75% из 100.

#### **Перечень заданий и/или контрольных вопросов**

##### ***Практические задания модуля***

1. Написать эссе по заданной теме и поучаствовать в дискуссии в электронном курсе.
2. Выполнить анализ двух эссе и написать к ним краткую рецензию в соответствующем разделе электронного курса.

##### ***Задания для самостоятельной работы***

В самостоятельные работы входит изучение материала курса и выполнение практических и тестовых заданий.

#### **Критерии оценивания заданий и/или контрольных вопросов**

Баллы	1 балл	2 балла	3 балла
Критерий	Задание выполнено частично, требует серьезной доработки	Задание выполнено, но требует некоторой доработки	Задание выполнено полностью, не требует доработки

#### **Примеры практических заданий**

##### **Работа с текстом**

**Задание 1.** Ответьте на вопрос: Верна ли по вашему мнению следующая интерпретация: Рене Декарт предлагает красивую метафору, сравнивая философию с деревом. Описывая “части” этого дерева, он пытается показать, что философия дифференцированная наука и её сила, главным образом, заключается в созерцании вещей.

Текст

Р.Декарт писал: “Вся философия подобна как бы дереву, корни которого – метафизика, ствол – физика, а ветви, исходящие от этого ствола, – все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике и этике». (Декарт, Р. Первоначала философии / Р. Декарт // Соч. : в 2 т. – М., 1989. – Т. 1. – С. 302, 309.)

**Задание 2.** Найдите продолжение приведенного ниже отрывка в сети Интернет, дайте свою интерпретацию в виде ответа к сообщению задания, оставьте комментарий к одному из ответов, приведенных другими участниками дискуссии.

Текст

“Относительно же философии, напротив, в настоящее время, видимо, господствует предрассудок, что, – хотя из того, что у каждого есть глаза и руки, не следует, что он сумеет сшить сапоги, если ему дадут кожу и инструменты, – тем не менее каждый непосредственно умеет философствовать и рассуждать о философии, потому что обладает для этого меркой в виде своего природного разума, как будто он не обладает точно так же меркой для сапога в виде своей ноги. – Будто и впрямь овладение философией предполагает недостаток знаний и изучения и будто она кончается там, где последние начинаются. Философия часто считается формальным, бессодержательным знанием, и нет надлежащего понимания того, что все, что в каком-нибудь знании и в какой-нибудь науке считается истиной и по содержанию, может быть достойно этого имени только тогда, когда оно порождено философией; что другие науки, сколько бы они ни пытались рассуждать, не обращаясь к философии, они без нее не могут обладать ни жизнью, ни духом, ни истиной”. (Г.В.Ф.Гегель. Феноменология духа. СПб.: "Наука", 1992)

### **Примеры вопросов к лекциям**

1. Согласно определению историка Фукидида греческая демократия характеризуется практикой...

- а. обсуждения дел речами;
- б. применения насилия;
- в. использования диалектического метода;
- г. софистических уловок.

2. Что из перечисленного, можно считать одним из факторов перехода от мифа к логосу?

- а. политеизм;
- б. досуг;
- в. анимизм;
- г. труд Гесиода «Теогония».

3. Основатель физического мировоззрения с точки зрения Аристотеля?

- а. Клеобул из Линда;
- б. Мисон из Хены;
- в. Фалес из Милета;
- г. Хилон из Спарты.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
модуля (курса)  
**«Философские проблемы современных медиа»**

**1. АННОТАЦИЯ**

В разделе «Философские проблемы современных медиа» рассматривается комплекс философских проблем, связанных с цифровой медиатизацией социальных отношений, а также последствий и проблем данного процесса. Дается обзор теоретического осмысления проблематики медиа в современной философии, раскрывается понятие медиадискурса и основные атрибуты его современного состояния, рассматривается социальная проблема эпистемологического релятивизма, применяется конструктивистский подход к влиянию трансформации медиа на жизненный мир человека. Изучение данного модуля призвано дать hard-skill философа – исследователя медиа, soft-skill участника современной цифровой коммуникации и self-skill рефлексирющей личности.

**Цель модуля (результаты обучения)**

- РО1. Интерпретировать понятия общей и цифровой философии (Digital Philosophy).
- РО2. Объяснять и обосновывать решения проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций.
- РО3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта в области цифровых гуманитарных наук.

**2. СОДЕРЖАНИЕ**

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
<b>Модуль 2. Философские проблемы современных медиа (28 ч.)</b>			
1. Проблематика медиа в философии в контексте цифровизации. (6 ч.)	Обзор теоретического осмысления проблематики медиа в современной философии. (1 ч.)	Участие в обсуждении на форумах электронного курса. (2 ч.)	Системный анализ источников. Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (3 ч.)
2. Медийные дискурсы цифровой эпохи: аномальность и	Понятие медиадискурса и основные атрибуты	Участие в обсуждении на форумах	Структурный анализ источников. Просмотр



№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
самореферирование. (6 ч.)	его современного состояния. (1 ч.)	электронного курса. (2 ч.)	видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (3 ч.)
3. Общественное значение истины в цифровом мире: постправда и bullshit. (8 ч.)	Социальная проблема эпистемологического релятивизма. (1 ч.)	Выполнение задания в обучающем электронном курсе. (3 ч.)	Холистический анализ источников. Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (4 ч.)
4. Медийное конструирование реальности. (8 ч.)	Конструктивистский подход к влиянию трансформации медиа на жизненный мир человека. (1 ч.)	Выполнение задания в обучающем электронном курсе. (3 ч.)	Феноменологический анализ источников. Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (4 ч.)

### 3. Условия реализации программы

#### Организационно-педагогические условия реализации программы

Обучение по программе реализовано в формате дистанционном формате с применением интерактивных методов. Лекционный материал представляется в виде комплекса мини-видеолекций, текстовых материалов, презентаций, размещенных в электронном курсе дисциплины на Платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Данные материалы сопровождаются заданиями, тестами и дискуссиями в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после выполнения проверочных и практических заданий.

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Программа реализуется заочно, с применением дистанционных образовательных технологий. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс на Платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

#### Содержание комплекта учебно-методических материалов

По данному модулю программы имеется электронный учебно-методический комплекс на Платформе онлайн-обучения «е-Сибирь» <https://online.sfu-kras.ru/>. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе,

сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор видеолекций, презентации к лекциям, набор ссылок на внешние образовательные ресурсы и инструменты, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

## **Литература**

### **Основная литература**

1. М. Маклюэн «Понимание медиа» - [http://yanko.lib.ru/books/media/mcluhan-understanding\\_media.pdf](http://yanko.lib.ru/books/media/mcluhan-understanding_media.pdf)
2. Кириллова, Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. М.: Академический проект, 2006. <https://ifap.ru/library/book380.pdf>
3. Р. Дебре. Введение в медиалогию. [https://vk.com/doc5787984\\_492946484?hash=w3VMHunz44QstJZn8Ggw1WJlzZmTg1WKifSwO4l34xw&dl=35LLD59xp6LJXBeXrf5VuuYdA7oEa3FCnBiiGW8BK Fg](https://vk.com/doc5787984_492946484?hash=w3VMHunz44QstJZn8Ggw1WJlzZmTg1WKifSwO4l34xw&dl=35LLD59xp6LJXBeXrf5VuuYdA7oEa3FCnBiiGW8BK Fg)
4. Фридрих Киттлер. Оптические медиа [https://vk.com/doc8157\\_270816926?hash=wIZpaf3IJTBsNRgEWAcvTmJ0JlyourpmYEFZZhxQRx0&dl=qWq1dwrV8DS7X1kYitZj7xRUMGhKFIyZoF2ZJcbnMOW](https://vk.com/doc8157_270816926?hash=wIZpaf3IJTBsNRgEWAcvTmJ0JlyourpmYEFZZhxQRx0&dl=qWq1dwrV8DS7X1kYitZj7xRUMGhKFIyZoF2ZJcbnMOW)
5. Стиглер Б. Время чтения и новые инструменты памяти // Сигма. URL:<https://syg.ma/@tresk/biarnar-stighliervriemia-ctieniia-i-novyie-instrumenty-pamiati>
6. Киттлер Фридрих Медиа философии / философия медиа // Философско-литературный журнал «Логос». 2015. №2 (104). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/media-filosofii-filosofiya-media> (дата обращения: 13.06.2022).

### **Дополнительная литература**

1. Луман Н. Реальность массмедиа / Пер. с нем. А. Ю. Антоновского. — М.: Праксис, 2005. — 256 с. [https://iphras.ru/uplfile/socep/luman\\_realnost\\_massm.pdf](https://iphras.ru/uplfile/socep/luman_realnost_massm.pdf)
2. Рорти, Р. Философия и зеркало природы / Пер. с англ.; науч. ред. В. В. Целищев. — Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1997. <https://gtmarket.ru/library/basis/5141>
3. Бодрийяр Ж. Войны в заливе не было. <https://kniga-online.org/books/dokumentalnye-knigi/publicism/272821-zhan-bodriiyar-duh-terrorizma-voiny-v-zalive-ne-bylo.html>

## **4. Оценка качества освоения программы модуля (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

Форма аттестации по модулю — зачет (выполнение итогового задания).

Цель - написать эссе с самостоятельно сформулированной проблемой современных медиа, на основании изученного в модуле. Определение проблемы и способ ее осмысления – свободный.

Критерием оценивания является феноменологическая глубина усмотрения сущности трансформаций медиа в ее контингентной тотальности.

### **Требования к итоговой аттестационной работе**

1. Грамотное и качественное выполнение.
2. Сдача документа в формате pdf.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля (курса) «Визиософия»

### 1. АННОТАЦИЯ

Данный модуль раскрывает основы визуализации научно-философской информации в междисциплинарных областях социально-гуманитарного познания, приложения методов инфографики, визуализации и графического моделирования к проблемам философской методологии эвристического познания, творческого мышления, решения изобретательских задач, создания цифровых моделей социальных процессов.

Целью дисциплины является формирование у обучающихся визуальной грамотности в процессе решения творческих и изобретательских задач в рамках междисциплинарных исследований.

#### **Цель модуля (результаты обучения)**

По окончании обучения на данном модуле слушатели будут способны:

- РО1. Интерпретировать понятия общей и цифровой философии (Digital Philosophy).
- РО2. Объяснять и обосновывать направления решений проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций.
- РО3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта в области цифровых гуманитарных наук.
- РО6. Выбирать методы, формы и средства для профессиональной деятельности в области цифровой философии.

Модуль может рассматриваться как один из курсов программы профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности».

### 2. СОДЕРЖАНИЕ

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
Модуль 3. Визиософия (72 ч.)			
1. Визуализация философии и философская инфографика. (12 ч.)	Вводные теоретические замечания. (3 ч.)	Выполнение заданий. Форумы. (3 ч.)	Тесты. Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (6 ч.)

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
2. От «человека наблюдающего» к «машине зрения». (12 ч.)	История визуализации. Визуализация научных и философских знаний: общее и различное. (3 ч.)	Выполнение заданий. Форумы. (3 ч.)	Тесты. Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (6 ч.)
3. Визуализация мысленных философских экспериментов. (12 ч.)	Потенциальная визибельность ключевых мысленных экспериментов. Недостающие мысленные эксперименты и визуальная дефрагментация «экспериментального» философского знания. (3 ч.)	Выполнение заданий. Форумы. (3 ч.)	Тесты. Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (6 ч.)
4. Комбинаторика философских позиций. (12 ч.)	Философское методологическое «решето». Философский «невод». (3 ч.)	Выполнение заданий. Форумы. (3 ч.)	Тесты. Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (6 ч.)
5. Комбинаторика философской методологии и рефлексивные игры. (12 ч.)	Основные понятия и примеры. (3 ч.)	Выполнение заданий. Форумы. (3 ч.)	Тесты. Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (6 ч.)
6. Примеры матричной визуальной методологии в философии. (12 ч.)	«Клеточная власть» таблицы в социальном пространстве. Табличный метод, комбинаторика и социальные матрицы: дилеммы, пари, платежные матрицы. Эвристический потенциал синтеза матриц. (3 ч.)	Выполнение заданий. Форумы. (3 ч.)	Тесты. Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (6 ч.)

### **3. Условия реализации программы**

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Обучение по программе реализовано в формате дистанционном формате с применением интерактивных методов. Лекционный материал представляется в виде комплекса мини-видеолекций, текстовых материалов, презентаций, размещенных в электронном курсе дисциплины на Платформе онлайн-обучения e-Сибирь. Данные материалы сопровождаются заданиями, тестами и дискуссиями в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после выполнения проверочных и практических заданий.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Программа реализуется заочно, с применением дистанционных образовательных технологий. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс на Платформе онлайн-обучения «e-Сибирь». Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы

#### **Содержание комплекта учебно-методических материалов**

По данному модулю программы имеется электронный учебно-методический комплекс на Платформе онлайн-обучения «e-Сибирь» <https://online.sfu-kras.ru/>. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор видеолекций, презентации к лекциям, набор ссылок на внешние образовательные ресурсы и инструменты, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

### **Литература**

#### ***Основная литература***

1. Макулин, А.В. Визиософия : монография. Ч. 1. Око Линкея и щит Персея / А. В. Макулин. - Архангельск : Изд-во Северного государственного медицинского университета, 2017. - 480 с. Текст : электронный. – URL: <http://oa.lib.nsmu.ru/files/docs/201712261435.pdf> (дата обращения: 10.10.2022).
2. Маслов, В.М. Визуализация (перспективное постнеклассическое направление развития научно-технической деятельности). Новгород, 2016. С.27. Текст : электронный. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28814450> (дата обращения: 10.10.2022).
3. Маслов, В.М. Наглядность и визуализация в парадигмальном и гуманистическом планах // Современные проблемы науки и образования.— 2014.— №2. Текст : электронный. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/naglyadnost-i-vizualizatsiya-v-paradigmalnno-i-gumanisticheskom-planah> (дата обращения: 10.10.2022).

#### ***Дополнительная литература***

1. Макулин, А. В. Визуализация философского знания на примере

- инфографики мысленных философских экспериментов / А. В. Макулин // Философия образования. – 2018. – № 2(75). – С. 147-164. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_35193182\\_32549111.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35193182_32549111.pdf) (дата обращения: 10.10.2022).
2. Макулин, А. В. Метафорические диаграммы и "оптическая" организация социально-философского познания: модель, метафора и референция / А. В. Макулин // Общество: философия, история, культура. – 2018. – № 8(52). – С. 23-28. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_35441322\\_46209237.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35441322_46209237.pdf) (дата обращения: 10.10.2022).
  3. Макулин, А. В. Таксономия классической европейской философии: существующее, вероятное и невозможное / А. В. Макулин // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 10. – С. 24-29. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_21815897\\_94378793.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21815897_94378793.pdf) (дата обращения: 10.10.2022).
  4. Макулин, А. В. Комбинаторный обзор философских методов и "методологическое решето". Новые объяснительные процедуры в рамках курса "История и философия науки" / А. В. Макулин // Философия образования. – 2015. – № 4(61). – С. 187-198. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_24004142\\_27631356.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24004142_27631356.pdf) (дата обращения: 10.10.2022).
  5. Артемьев, Т.М. Роль интуитивного убеждения в мысленном эксперименте // Современные проблемы науки и образования: электронный научный журнал.— 2014.— №5. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14721> (дата обращения: 10.10.2022).
  6. Пескова, О.В. О визуализации информации // Инженерный журнал: наука и инновации. 2012. №1 (1). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vizualizatsii-informatsii> (дата обращения: 10.10.2022).
  7. Говорова, А. Алфавит визуализации данных // INTER. 2017. №13. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/azbuka-vizualizatsii-dannyh> (дата обращения: 10.10.2022).
  8. Пухов, А.Ф. О «Периодической» таблице методов визуализации // КИО. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-periodicheskoy-tablitse-metodov-vizualizatsii> (дата обращения: 10.10.2022).

#### **4. Оценка качества освоения программы модуля (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

Форма аттестации по модулю — зачет за выполненные практические задания и за выполненные тесты к лекциям, при условии набора не менее 75% из 100%.

#### **Перечень заданий и/или контрольных вопросов Практические задания модуля**

Провести моделирование мысленного эксперимента с помощью комбинаторных таблиц и визуализаций, раскрыть сущность нового мысленного эксперимента и его познавательные возможности для моделирования новых ситуаций и проблем в области познания.

### **Задания для самостоятельной работы**

В самостоятельные работы входит изучение материала курса и закрепление заданий с практических заданий.

### **Критерии оценивания заданий и/или контрольных вопросов**

Баллы	1 балл	2 балла	3 балла
Критерий	Задание выполнено частично, требует серьезной доработки	Задание выполнено, но требует некоторой доработки	Задание выполнено полностью, не требует доработки

### **Примеры практических заданий**

#### **Задание 1.**

Проанализировать комбинации философской методологии, изложить свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу полученных комбинаций, привести необходимые аргументы для обоснования своей позиции.

Выполняя задание, рекомендуется использовать соответствующие понятия из философии и формальной логики.

#### **Задание 2.**

Подтвердить или опровергнуть наличие рационально-обоснованной позиции в рамках решения основного философского вопроса за счет комбинаторики философских позиций.

#### **Задание 3.**

Проанализировать примеры матричной визуальной методологии в философии. Использовать табличный метод, комбинаторику и социальные матрицы: дилеммы, пары, платежные матрицы, а также эвристический потенциал синтеза матриц для моделирования социальных феноменов.

### **Примеры тестовых заданий к лекциям**

1. Данный эксперимент пытается доказать позицию, согласно которой все попытки реконструкции сознания с объективистских позиций науки всегда будут отличаться неполнотой.

- а. Демон Декарта
- б. Инверсия цветового спектра Локка
- в. «Летучая мышь» Т. Нагеля
- г. Суперфизиолог Мэри

2. Данный эксперимент имеет большое значение для теории познания, т.к. подвергает сомнению тезис о том, что сила логики базируется на основе ее аналитичности и тавтологичности.

- а. Демон П.С.Лапласа
- б. «Гавагай» У. Куайна



- в. Жук Л. Витгенштейна
- г. «Двойник Земли» Х. Патнэма

3. Данный мысленный эксперимент был разработан для обоснования позиции, согласно которой для опровержения теории Декарта о врожденных идеях, и доказать, что все наши знания происходят от ощущений, лежащих в основе нашего познания, а все наши способности являются «неврождёнными».

- а. Проблема вагонетки Ф. Фут
- б. Подмигивающие мальчики Г.Райла
- в. Слепой часовщик Р.Докинза
- г. Статуя Кондильяка

4. Такие визуальные метафоры как ризома, открытость разбитого, разлом, разрыв, края, коллаж и бриколаж, монтаж относятся в большей степени к ...

- а. Постмодернизму
- б. Прагматизму
- в. Феноменологии
- г. Неопозитивизму

5. Визуализация известная как «Квадрат противоположностей» относится к ...

- а. Теории игр
- б. Логике
- в. Гносеологии
- г. Онтологии

### **Пример требований к оформлению письменных работ:**

Текст ответа на задание прикрепляется в соответствующем разделе электронного курса в формате .docx (объем 2-3 страницы);

Также презентация для сопровождения ответа в формате .pptx (объем 5-10 слайдов);

В тексте и презентации должен быть указан список использованных источников.

Текст ответа должен быть оформлен согласно СТО 60-02.2.3-2018 «Общие требования к оформлению и изложению документов учебной деятельности обучающихся».

Главными требованиями оформления являются:

- шрифт Times New Roman, размер 14, полуторный интервал, выравнивание текста по ширине страницы, абзацный интервал 1,25 см.
- При ответе рекомендуется использовать научную литературу (монографии и научные статьи).
- Также рекомендуется вставлять по возможности в текст примеры личностей, событий, фактов, статистики и т.п.
- Текст должен завершаться выводом.

- Для презентации следует использовать шаблон СФУ.
- На титульном слайде должны быть указаны формулировка вопроса, ФИО автора.
- Слайды рекомендуется нумеровать и озаглавливать.
- В конце презентации следует сделать вывод.
- На последней странице текста и последнем слайде презентации должен быть указан список использованных источников.
- Библиографические записи в списке должны быть оформлены согласно требованиям СТО 60-02.2.3-2018.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **модуля (курса) «Цифровая философия»**

### **1. АННОТАЦИЯ**

Программа повышения квалификации направлена на формирование и совершенствование профессиональных компетенций в области преподавания философии и других социогуманитарных дисциплин.

Программа является «курсом молодого бойца» для желающих погрузиться в динамично развивающуюся область Digital Humanities и может стать базой для более специализированного погружения в нее на уровне научных исследований и преподавательской работы.

Курс включает общетеоретическое введение в цифровую философию как научную дисциплину, философию искусственного интеллекта, цифрового общества, философию видеоигр. В практической части курса демонстрируются конкретные примеры использования инструментов генерации изображений, количественного и интеллектуального анализа текста в исследовательской и преподавательской деятельности философа.

#### **Цель модуля (результаты обучения)**

По окончании обучения на данном модуле слушатели будут способны:

- РО1. Интерпретировать понятия общей и цифровой философии (Digital Philosophy).
- РО2. Объяснять и обосновывать решения проблемных вопросов в области общей и цифровой философии с различных философских позиций.
- РО3. Аргументировать собственную авторскую позицию по общефилософским вопросам на основе систематизации и обобщения знаний и опыта в области цифровых гуманитарных наук.
- РО4. Использовать цифровые инструменты для анализа корпуса текстов, построения графов, генерации изображений, картирования (KN Coder, Gephi, Character Ai, Google N-gram viewer и др.) для решения задач, связанных с философскими исследованиями, в том числе для разработки научно-исследовательских проектов.
- РО5. Демонстрировать эффективное применение цифровых инструментов для ведения профессиональной деятельности в области цифровых гуманитарных наук.
- РО6. Выбирать методы, формы и средства для профессиональной деятельности в области цифровой философии.

Модуль может рассматриваться как один из курсов программы профессиональной переподготовки «Философия в цифровой реальности» .

## 2. СОДЕРЖАНИЕ

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
<b>Модуль 4. Цифровая философия (72 ч.)</b>			
1. Введение. Цифровая философия как научная дисциплина. (5 ч.)	Понятие “цифрового гуманизма”. Влияние Цифровой революции, “больших данных” на представления о человеке, обществе и управлении. Философия цифрового мира. (1 ч.)	Участие в обсуждении на форуме электронного курса. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (2 ч.)
2. Философия Искусственного интеллекта. (6 ч.)	Философия Искусственного интеллекта как область исследования в современной философии. Риски и возможности ИИ (Н. Бостром) Интеллект естественный и искусственный. Актуальные теории и исследования (М. Мински и др.) Гибридный интеллект, “глобальный мозг” (Ф. Хейлиген). (1 ч.)	Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (3 ч.)
3. Философия цифрового общества. (5 ч.)	Характеристики и особенности философии цифрового общества. Этические стандарты и регулирование интернета Свобода слова и самовыражения, право на забвение. (1 ч.)	Выполнение задания с использованием цифровых инструментов, написание эссе со взаимным рецензированием. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (2 ч.)
4. Философия видеоигр. (5 ч.)	Способы философского осмысления феномена видеоигр. (1 ч.)	Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (2 ч.)
5. Цифровые инструменты в философии. (5 ч.)	Способы создания цифрового контента с использованием современных цифровых инструментов. (1 ч.)	Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (2 ч.)

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
6. Знакомство с нейросетями на примере Character Ai (имитация общения с философом) (5 ч.)	Пример использования Character Ai в практической деятельности философа на примере имитации общения с Платоном. (1 ч.)	Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (2 ч.)
7. Генеративные нейронные сети в работе философа. (5 ч.)	Примеры использования генеративных нейронных сетей в работе философа. (1 ч.)	Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (2 ч.)
8. Инструменты генерации изображений. (7 ч.)	Примеры использования инструментов генерации изображений. (1 ч.)	Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (4 ч.)
9. Синонимизация и суммаризация текста. (6 ч.)	Примеры использования инструментов для работы с текстом. (1 ч.)	Решение исследовательских кейсов с использованием цифровых инструментов, участие в обсуждении на форуме электронного курса. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (3 ч.)
10. Компьютерный анализ философских текстов (KN Coder). (5 ч.)	Примеры использования инструмента KN Coder для построения графов. (1 ч.)	Просмотр видеоуроков, заполнение анкеты, участие в обсуждении на форумах электронного курса, выполнение задания в системе электронного обучения. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (2 ч.)
11. Инструмент для анализа и визуализации данных (Gephi). (5 ч.)	Пример использования инструмента Gephi (1 ч.)	Участие в обсуждении на форуме электронного курса. Выполнение задания. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (2 ч.)

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
12. Инструмент статистического анализа Google Ngram. (5 ч.)	Пример использования инструмент статистического анализа Google Ngram. (1 ч.)	Выполнение задания в системе электронного обучения. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (2 ч.)
13. Агрегатор научной информации Google Scholar. (5 ч.)	Пример использования агрегатора научной информации Google Scholar. (1 ч.)	Выполнение задания в системе электронного обучения. (2 ч.)	Просмотр видеолекций, теоретических материалов «е-Сибирь». (2 ч.)

### **3. Условия реализации программы**

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Обучение по программе реализовано в формате дистанционном формате с применением интерактивных методов. Лекционный материал представляется в виде комплекса мини-видеолекций, текстовых материалов, презентаций, размещенных в электронном курсе дисциплины на Платформе онлайн-обучения е-Сибирь. Данные материалы сопровождаются заданиями, тестами и дискуссиями в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после выполнения проверочных и практических заданий.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Программа реализуется заочно, с применением дистанционных образовательных технологий. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс на Платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы

#### **Содержание комплекта учебно-методических материалов**

По данному модулю программы имеется электронный учебно-методический комплекс на Платформе онлайн-обучения «е-Сибирь» <https://online.sfu-kras.ru/>. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор видеолекций, презентации к лекциям, набор ссылок на внешние образовательные ресурсы и инструменты, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

## **Литература**

### **Основная литература**

1. Бостром Н. Искусственный интеллект. Этапы. Угрозы. Стратегии. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
2. Финн В.К. Искусственный интеллект: методология, применения, философия. – М., 2017.
3. Дзялошинский И. М. Философия цифровой цивилизации и трансформация медиакommunikаций. – 2020.

### **Дополнительная литература**

1. Богомазова Н. Л. «Cyber-танатология»—явление цифровой реальности XXI века //Научный редактор. – 2022. – С. 10.
2. Козлова М. В., Бухтояров М. С., Елизова Л. А. (Красноярск, Россия). Оценка эффективности заданий по социальной и политической философии с помощью метода контент-анализа URL: [http://www.phil-ed.ru/images/pdf/2022\\_2.pdf](http://www.phil-ed.ru/images/pdf/2022_2.pdf)
3. Пеннер, Р. В. "Цифровая философия и цифровая антропология: к проблеме философского вопрошания о цифровом." Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации. 2022.
4. Чеклецов В. В. and В. И. Аршинов. "Ландшафт российской цифровой философии: обзор дискуссии." Философские проблемы информационных технологий и киберпространства 1 (2019): 88-96.
5. Galloway A.: 10 Theses On The Digital. (Vortrag, 09.05.2012). Bochum: Ruhr-Universität Bochum (bochumer kolloquium medienwissenschaft). DOI: <https://doi.org/10.25969/mediarep/14000>.
6. Fredkin E. "An introduction to digital philosophy." International journal of theoretical physics 42.2 (2003): 189-247.
7. Sadiku M. "Digital philosophy." International Journal of Advanced Research in Computer Science and Software Engineering 8.5 (2018): 27.
8. Sally W. "A computational turn in the humanities? a perspective from science and technology studies." Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки 9.2 (2016): 517-524.

#### **4. Оценка качества освоения программы модуля (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

Форма аттестации по модулю — зачет за выполненные практические задания и за выполненные тесты к лекциям, при условии набора не менее 75% из 100%.

#### **Перечень заданий и/или контрольных вопросов**

1. С чем связан “Вычислительный поворот”, что такое панкомпьютеризация и вычислительная философия?
2. Какие существуют архивы, библиотеки, хранилища, базы философских текстов?

3. В чем заключается навыка “дальнего чтения” (distance reading, Ф. Моретти) для философии. Какие преимущества и ограничения есть у работы с философскими текстами в цифровом виде?

4. Какие существуют виды мультимедийного философского контента? Как их можно использовать?

5. Какие жанры мультимедийного философского контента получили наибольшее распространение? Почему? Какова аудитория, потребляющая такой контент?

6. Как можно создавать собственный цифровой контент? И где в интернете можно найти философов и тех, кто увлечен философией?

7. Как организации и сообщества, занимающиеся философской тематикой, представлены в сети?

8. Как быть философом в цифровом мире?

9. Какие примеры использования инструментов для построения графов, картирование, Google N-gram viewer, Voyant Tools и языка программирования Python в философских исследованиях вы знаете?

10. В чем заключается проблема этических стандартов и регулирования интернета?

11. Какую специфику приобретают проблемы свободы слова, самовыражения и права на забвение в цифровом мире?

12. Существует ли реальность игры?

13. Игровой персонаж и игрок и этические вопросы игры.

14. Риски и возможности ии (Н. Бостром).

15. Интеллект естественный и искусственный. Актуальные теории и исследования (М. Мински и др.).

16. Гибридный интеллект, “глобальный мозг” (Ф. Хейлиген).

17. Возможен ли “цифровой гуманизм”?

18. Как цифровая революция меняет базовые категории социальной и политической философии?

19. Как “большие данные” меняют представления о человеке, обществе и управлении?

20. Гуманитарные аспекты развития цифровых технологий?

### ***Задания для самостоятельной работы***

В самостоятельные работы входит изучение материала курса и закрепление заданий с практических заданий.

#### **Критерии оценивания заданий и/или контрольных вопросов**

Баллы	1 балл	2 балла	3 балла
Критерий	Задание выполнено частично, требует серьезной доработки	Задание выполнено, но требует некоторой доработки	Задание выполнено полностью, не требует доработки

### **Примеры практических заданий**

#### **Задание 1.**



Создать мультимедийный контент для курса философии (подкаст, видео, анимация).

**Задание 2.**

Найти, сравнить, оценить сообщество, канал организации, персональную страницу или сайт философа.

**Задание 3.**

Найти оцифрованный философский текст, поработать с архивами философских текстов в интернете.

**Примеры тестовых заданий к лекциям**

1. Сколько раз слово “идея” встречается в диалогах Платона?
  - а. больше 1000.
  - б. около 500.
  - в. 96.
2. Можно ли за несколько минут проверить, что именно писал Иммануил Кант императрице Елизавете Петровне?
  - а. Да.
  - б. Нет.
3. Чье имя не связано с “вычислительный поворотом”.
  - а. Бостром.
  - б. Берри.
  - в. Гутенберг.
4. В начале каких годов компьютеры впервые использовались для оцифровки текста?
  - а. 1960-х годов.
  - б. 1990-х.
  - в. 1940-х.
5. Что включает Боннский корпус Канта в Институте коммуникационных исследований?
  - а. Переписку и рукописное завещание Иммануила Канта.
  - б. Цифровую копию портрета Иммануила Канта.
  - в. 3-D модель его тела.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**модуля (курса) «Методика преподавания философии с использованием информационных технологий»**

**1. АННОТАЦИЯ**

В разделе «Методика преподавания философии с использованием информационных технологий» раскрываются актуальные подходы к преподаванию философии в контексте цифровизации образования. Приводятся направления, по которым может осуществляться преподавание философии с использованием информационных технологий, их сущность и перспективность в условиях цифровой трансформации. Рассматриваются основные тренды высшего образования и соответствующие им подходы к преподаванию философии.

**Цель модуля (результаты обучения)**

- РО5. Демонстрировать эффективное применение цифровых инструментов для ведения профессиональной деятельности в области цифровых гуманитарных наук.
- РО6. Выбирать методы, формы и средства для профессиональной деятельности в области цифровой философии.

**2. СОДЕРЖАНИЕ**

№, наименование темы	Содержание лекций (кол-во часов)	Наименование практических (семинарских занятий) (кол-во часов)	Виды СРС (кол-во часов)
<b>Модуль 5. Методика преподавания (36 ч.)</b>			
1 Преподавание философии в современной высшей школе. (8 ч.)	Краткая историческая ретроспектива. Основы преподавания философии в условиях реализации ФГОС, компетентностный подход, уровни: бакалавриат, магистратура, специалитет, ДПО. (2 ч.)	Задание 1. Сравнение ФГОС по направлению подготовки 47.03.01 бакалавриат и магистратура (2 ч.)	Анализ источников (4 часа)
2 Активные методы обучения и цифровые инструменты преподавания философии (оффлайн, онлайн,	Цифровые инструменты в преподавании философии.	Задание 2. Создание структуры, дизайна онлайн	Поиск источников (4 часа)

синхронный, асинхронный, смешанный форматы). (10 ч.)	Проблемный подход. Неклассические формы проведения занятий. (2 час)	курса (4 ч.)	
3 Организация самостоятельной работы студентов (смешанное обучение). (10 ч.)	Дистанционное обучение, виртуальная образовательная платформа LMS Moodle, фонд оценочных средств. (4 ч.)	Задание 3. Разработка задания для СРС. (2 ч.)	Изучение материала (4 ч.)
Составление рабочей программы курса или дисциплины по философской тематике. (8 ч.)	Структура РПД, требования. Алгоритм составления и оформления. (2 ч.)	Задание. Составить рабочую программу курса или дисциплины по шаблону. (2 ч.)	Изучение материала (4 ч.)

### **3. Условия реализации программы**

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Обучение по программе реализовано в формате дистанционном формате с применением интерактивных методов. Лекционный материал представляется в виде комплекса мини-видеолекций, текстовых материалов, презентаций, размещенных в электронном курсе дисциплины на Платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Данные материалы сопровождаются заданиями, тестами и дискуссиями в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала (СРС) предполагается до и после выполнения проверочных и практических заданий.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Программа реализуется заочно, с применением дистанционных образовательных технологий. По данному курсу имеется электронный УМК — электронный курс на Платформе онлайн-обучения «е-Сибирь». Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы

#### **Содержание комплекта учебно-методических материалов**

По данному модулю программы имеется электронный учебно-методический комплекс на Платформе онлайн-обучения е-Сибирь <https://online.sfu-kras.ru/>. УМК содержит: систему навигации по программе (учебно-тематический план, интерактивный график работы по программе, сведения о результатах обучения, о преподавателях программы, чат для объявлений и вопросов преподавателям), набор видеолекций, презентации к лекциям, набор ссылок на внешние образовательные ресурсы и инструменты, систему заданий с подробными инструкциями, списки основной и дополнительной литературы. В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения.

## Литература

### *Основная литература*

1. Бухтояров, М. С. История философии, философские проблемы и социальная философия : учеб.-метод. пособие / М. С. Бухтояров, М. В. Козлова, Л. А. Елизова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2021. – 96 с.
2. Бухтояров, М. С. Геймификация преподавания философии на примере игры "философская охота" / М. С. Бухтояров, М. В. Козлова // Философия образования. – 2018. – № 4(77). – С. 127-136. – DOI 10.15372/PHE20180412. – EDN YUTHQL.
3. Сообщество исследователей" как концептуальная модель дизайна и оценки смешанного курса (на примере дисциплины "Философия") / А. А. Бухтоярова, М. С. Бухтояров, Л. А. Елизова, М. В. Козлова // Философия образования. – 2022. – Т. 22. – № 3. – С. 98-112. – DOI 10.15372/PHE20220307. – EDN HOPMUA.
4. Козлова, М. В. Оценка эффективности заданий по социальной и политической философии с помощью метода контент-анализа / М. В. Козлова, М. С. Бухтояров, Л. А. Елизова // Философия образования. – 2022. – Т. 22. – № 2. – С. 158-168. – DOI 10.15372/PHE20220211. – EDN NVDTSM.

### *Дополнительная литература*

1. Баева Л. В. Инновационные практики обучения: преподавание философии в больших потоках : учебно-методическое пособие для преподавателей / Л. В. Баева, А. П. Глазков, И. В. Востриков, Л. Я. Подвойский, З. Н. Сколота ; под науч. ред. Л. В. Баевой. – Астрахань : Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2017. – 128 с.
2. Мезенцев С.Д. О поисках инноваций в преподавании философии в условиях трансформации российского общества // Балтийский гуманитарный журнал. – 2021. – Т. 10, № 1 (34). – С. 158-162.
3. Гузь Н.А. Тренды цифровизации высшего образования // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 2 (81). – С. 235-237

#### **4. Оценка качества освоения программы модуля (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

Форма аттестации по модулю — зачет (поэтапное выполнение итогового задания).

#### **Содержание документа – итоговой аттестационной работы**

Титульная страница с названием проекта и ФИО слушателя.

- Содержание.
- Введение.
- Основная часть (содержание модуля).

- Цели и задачи.
- Результаты обучения.
- Тематический план с кратким описанием.
- Пример проверочной работы.
- Список литературы.
- Заключение.

Методические рекомендации по подготовке и оформлению итоговых аттестационных (проектных) работ и пример спецификации представлены в электронном курсе на платформе «е-Сибирь».

**Требования к итоговой аттестационной работе**

1. Грамотное и качественное выполнение.
2. Соблюдение структуры.
3. Сдача документа в формате pdf.

Программу составили:

доцент кафедры философии  
Гуманитарного института  
Сибирского федерального  
университета

А.А. Груздев

доцент кафедры философии  
Гуманитарного института  
Сибирского федерального  
университета

М.В. Козлова

Руководитель программы:

доцент кафедры философии  
Гуманитарного института  
Сибирского федерального  
университета

А.А. Груздев