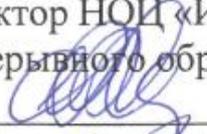


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор НОЦ «Институт
непрерывного образования

 Е.В. Мошкина

«16» ноября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Цифровые технологии в музейном деле»

Красноярск 2023

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Цифровые технологии в музейном деле» направлена на формирование целостного представления о музейном деле, роли и механизмах работы с цифровыми музейными коллекциями для репрезентативности историко-культурного наследия в современном обществе.

В результате освоения программы слушатели овладеют основами выставочного дела, изучат правовые аспекты использования цифровых экспонатов и научатся применять актуальные механизмы создания выставок, современные цифровые технологии в области культурного наследия.

Программа разработана с учетом профессионального стандарта «Специалист по учету музейных предметов», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 №521н, и ориентирована на совершенствование профессиональных компетенций специалистов-историков.

1.2. Цель программы

Цель программы – совершенствование и получение новых компетенций в области применения цифровых технологий в музейном деле, необходимых для повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

1.3. Компетенции (трудовые функции) в соответствии с Профессиональным стандартом (формирование новых или совершенствование имеющихся)

В соответствии с профессиональным стандартом 04.004 «Специалист по учету музейных предметов» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 04.08.2014 №521н), методы и формы обучения в рамках программы повышения квалификации направлены на формирование следующих трудовых функций:

- А/01.5 Оформление учетных документов для приема и выдачи музейных предметов внутри музея.
- А/08.5 Подготовка, учет и хранение учетных документов.
- С/01.6 Оформление учетных документов для приема и выдачи музейных предметов для экспонирования и реставрации на территории Российской Федерации.
- Е/01.6 Внесение записей в автоматизированную информационную систему учета музейных фондов.
- Е/02.6 Создание цифровых копий учетных документов.

1.4. Планируемые результаты обучения

Слушатель в результате освоения программы будет обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

- РО1. Знать основы музеологии и технологии выставочной деятельности.

PO2. Определять особенности оцифровки музейных предметов относительно правил и сценариев в различных условиях.

PO3. Организовывать оцифровку музейных предметов, используя специализированное программное обеспечение.

PO4. Различать методики компьютеризированной обработки музейных предметов.

PO5. Осуществлять хранение цифровых образов с учетом существующих правовых оснований.

1.5. Категория слушателей

Сотрудники академических научно-исследовательских институтов, музеев, библиотек, архивов, работники учреждений культуры, представители общественных организаций, краеведы, научно-педагогические работники по реализации образовательной программы высшего и (или) дополнительного профессионального образования по направлению «История».

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

Лица, имеющие высшее образование или получающие высшее образование.

Необходимо владение базовыми компьютерными и интернет-технологиями — MS Office, браузер для выхода в Интернет (Internet Explorer, Mozilla Firefox и др.), электронная почта.

1.7. Продолжительность обучения: 72 часа.

1.8. Форма обучения

Заочная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

1.9. Требования к материально-техническому обеспечению, необходимому для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (требования к аудитории, компьютерному классу, программному обеспечению)

Персональный компьютер с наушниками или аудиокolonками, микрофоном и веб-камерой с подключением к интернету (не менее 2 Мбит/с) и наличие программного обеспечения (желательно обновленного до последней версии): Yandex браузер, Mozilla Firefox и др.

1.10. Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование и содержание разделов и тем программы	Всего, часов	В том числе:		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			Контактная работа	Самостоятельная работа		
1	Модуль 1. Основы музеологии	20	10	10		PO1, PO2
1.1	Введение в основы музеологии	4	2	2	Электронный курс на платформе «е-Сибирь»	PO1, PO2
1.2	Развитие музеологии в исторической динамике	8	4	4		PO1, PO2
1.3	Направления деятельности музеев	8	4	4		PO1, PO2
2	Модуль 2. Выставочная деятельность	24	14	14		PO1, PO2
2.1	Введение в основы выставочной деятельности	4	2	2	Электронный курс на платформе «е-Сибирь»	PO1, PO2
2.2	История выставочного дела	4	2	2		PO1, PO2
2.3	Технология выставочной деятельности	8	4	4		PO1, PO2
2.4	Выставка как социокультурный продукт	8	4	4		PO1, PO2
3	Модуль 3. Разработка цифровых музейных коллекций	28	12	12		PO2 - PO5
3.1	Введение в разработку цифровых музейных коллекций	4	2	2	Электронный курс на платформе «е-Сибирь»	PO2, PO3, PO4
3.2	Оцифровка коллекций музейных предметов	4	2	2		PO3, PO4
3.3	Использование оцифрованных баз данных	4	2	2		PO3, PO4
3.4	Создание цифрового музейного продукта	8	4	4		PO3, PO4
3.5	Цифровые музейные коллекции в правовом поле	8	4	4		PO5
	ИТОГО	72	36	36		

2.2. План учебной деятельности

Результаты обучения	Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
РО1. Знать основы музеологии и технологии выставочной деятельности	Изучение видеолекций по темам «Основы музеологии» и «Выставочная деятельность» Тестирование по материалам видеолекций.	Видеолекции, задание, тест в электронном курсе на платформе «е-Сибирь»
РО2. Определять особенности оцифровки музейных предметов относительно правил и сценариев в различных условиях	Изучение видеолекций по темам «Основы музеологии», «Выставочная деятельность» и «Введение в разработку цифровых музейных коллекций». Выполнение заданий и тестирование по материалам видеолекций.	Видеолекции, задание, тест в электронном курсе на платформе «е-Сибирь»
РО3. Организовывать оцифровку музейных предметов, используя специализированное программное обеспечение	Изучение теоретических материалов и видеолекций по теме «Разработка цифровых музейных коллекций». Выполнение заданий и тестирование по материалам видеолекций.	Видеолекции, задание, тест, задание в электронном курсе на платформе «е-Сибирь»
РО4. Различать методики компьютеризированной обработки музейных предметов	Изучение видеолекций по теме «Разработка цифровых музейных коллекций». Выполнение заданий и тестирование по материалам видеолекций.	Видеолекции, задание, тест в электронном курсе на платформе «е-Сибирь»
РО5. Осуществлять хранение цифровых образов с учетом существующих правовых оснований	Изучение видеолекций по теме «Цифровые музейные коллекции в правовом поле». Выполнение заданий и тестирование по материалам видеолекций.	Видеолекции, задание, тест в электронном курсе на платформе «е-Сибирь»

2.3. Виды и содержание самостоятельной работы

Выполнение самостоятельной работы слушателями предполагается в дистанционном режиме в рамках электронного курса, размещенного на платформе «е-Сибирь»:

- просмотр интерактивного видео, содержащего информационные блоки, демонстрирующие основные операции и действия с аудиопояснениями и/или субтитрами;
- изучение методических материалов по модулям;
- прохождение промежуточного тестирования по модулям;
- подготовка к итоговому тестированию.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение, в т.ч. электронные ресурсы в корпоративной сети СФУ и сети Интернет

Основная литература

1. Гук Д. Ю. Культурное наследие в цифровом пространстве. СПб: Изд-во Государственного Эрмитажа, 2021. 93 с.
2. Кижнер И. А. Цифровые технологии культурного наследия в современном обществе: автореферат дисс... канд. культурологии. Красноярск, 2020.

Дополнительная литература

1. Алтынов А. Е., Дрыга Д. О., Севастьянова М. Н. Методика и технология получения фотореалистичных метрических цифровых моделей предметов музейных коллекций на специализированном стенде // Известия вузов. Геодезия и аэрофотосъемка. 2017. Т. 61, № 3. С. 74–78.
2. Жабко Е. Д. Региональные цифровые коллекции: современное состояние и тенденции развития // Библиоковедение. 2015. № 6. С. 44–52.
3. Ильина И. И. Цифровые ресурсы книжных собраний библиотек, архивов и коллекций музеев: результаты внедрения новых технологий // Библиография. 2014. № 1. С. 117–119.
4. Каленов Н. Е., Соболевская И. Н., Сотников А. Н. Цифровые музейные коллекции и представление объектов естественнонаучного музейного хранения в электронной библиотеке "Научное наследие России" // Научно-техническая информация. Сер. 1, Организация и методика информационной работы. 2016. № 10. С. 33–38.
5. Размещение мирового культурного наследия в Интернете методом краудсорсинга / Фредерик Зарндт, Брайан Гейгер [и др.]; пер. Ирины Васильевны Чадновой // Библиоковедение. 2014. № 2. С. 88–91.
6. Семинар "Цифровое наследие в музее: владение, продвижение, распоряжение": [о проведении мероприятия в городе Калуге] // Музей. 2017. № 4. С. 76–77.
7. Тошиюки Я. Политика формирования цифровых коллекций в Национальной парламентской библиотеке Японии // Научные и технические библиотеки. 2014. № 7. С. 49–55.

3.2. Программное обеспечение (информационные обучающие системы, системы вебинаров, сетевые ресурсы хостинга видео, изображений, файлов, презентаций и др.)

1. Архив газет Калининградской области <https://kaliningradka.kantiana.ru/>

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Программа предусматривает проведение текущей и итоговой аттестации.

Текущая аттестация организована через совместную работу слушателей и преподавателя, включающую выступления по основным разделам программы и их коллективное обсуждение, в том числе через электронную площадку «e-Сибирь» (<https://online.sfu-kras.ru/>).

Текущая аттестация слушателей проводится на основе оценки активности и участия в дискуссиях в ходе вебинаров, прохождения промежуточных тестирований по модулям. Методические материалы, представлены в соответствующих элементах электронного обучающего курса. Итоговой аттестационной является выполнение тестирования.

4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

Основанием для аттестации слушателя по данной программе является:

- прохождение промежуточных тестирований с 90% ответом на вопросы;
- прохождение итогового тестирования с 80% ответом на вопросы.

Программу составили:
доцент кафедры философии,
директор Гуманитарного института
Сибирского федерального университета



А. А. Груздев

Руководители программы:
доцент кафедры философии,
директор Гуманитарного института
Сибирского федерального университета



А. А. Груздев