|  |  |
| --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | CONTENTS |
| **7/** Н.П. Копцева **Современные исследования в области социологии искусственного интеллекта: базовые подходы. Часть 1** | **7/** N. P. Koptseva **Modern research in the field of the sociology of artificial intelligence: basic approaches. Part 1** |
| **14/** Т.К. ЕРМАКОВ, О.А. тЕМНИКОВА, Е.Е. ШИШКОВА**Эстетические возможности нейросетей в современном искусстве** | **14/** T.K. Ermakov, O. A. Temnikova, E.E. Shishkova**Aesthetic possibilities of neural networks in contemporary art** |
| **30/** В.И. КИРКО **Рецензия на книгу Стюарта Дж. Рассела и Питера Норвига «Искусственный интеллект: современный подход» (4 издание, 2021 г.)** | **30/** V. I. Kirko**Review of Artificial Intelligence: A Contemporary Approach by Stuart J. Russell and Peter Norvig (4th Edition, 2021)** |
| **36/** Е.П. ЛИСАВИНА**Феномен новой культурной истории в гуманитарном знании второй половины XX века**  | **36/** E.P. Lisavina**The phenomenon of new cultural history in the humanities of the second half of the XX century** |
| **43/** А.А. ШПАК**Проблемы применения технологий искусственного интеллекта в социологическом аспекте** | **43/** A.A. SHPAK**Problems of application of artificial intelligence technologies in the sociological aspect**  |
| **47/** К.А. ДЕГТЯРЕНКО, Н.П. Копцева**Рецензия на статью Келли Джойс, Лорел Смит-Дорр, Шарла Алегрия, Сьюзан Белл, Тейлор Круз, Тев Г. Хоффман, Сафия Умоджа Нобл и Бенджамин Шестакофски** **«К социологии искусственного интеллекта: призыв к исследованиям неравенства и структурных изменений» (2021 г.)** | **47/** K.A. Degtyarenko, N. P. Koptseva**Review of an article by Kelly Joyce, Laurel Smith-Doerr, Sharla Alegria, Susan Bell, Taylor Cruz, Tev G. Hoffman, Safia Umoja Noble and Benjamin Shestakofsky****«Toward a Sociology of Artificial Intelligence: A Call for Research on Inequalities and Structural Change» (2021)** |

УДК 004.8

**Современные исследования в области социологии искусственного интеллекта: базовые подходы. Часть 1**

Наталья П. Копцева

КРОО «Содружество просветителей Красноярья»

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0003-3910-7991](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Сorresponding author e-mail: nkoptseva@sfu-kras.ru

***Аннотация***

*В первой части научного обзора анализируются базовые подходы к социологическим исследованиям искусственного интеллекта. Рассматривается история возникновения термина «искусственный интеллект», разбирается динамика формирования его социологической проблематики. На основании концепции Чжен Лю, который выделяет три аспекта аналитических перспектив искусственного интеллекта: научной, технической и культурной, дается характеристика каждого из этих аспектов. В первой части наибольшее внимание уделяется научному аспекту искусственного интеллекта и его социологическим исследованиям. Важным является констатация того факта, что в современном научной и публичном дискурсе искусственный интеллект отождествляется с двумя его методами – машинными обучением и глубинным. Интерес представляет также отсутствие антропоморфной смысловой коннотации в англоязычной исследовательской литературе социологических исследований искусственного интеллекта в отличие от русскоязычной культуры, где искусственный интеллект и его проблематика рассматриваются обязательно в контексте возможных противоречий между человеком и машиной.*

***Ключевые слова***

*Искусственный интеллект, социальные исследования, методы исследования, новая социальная реальность, система «человек-техника»*

**Modern research in the field of the sociology of artificial intelligence: basic approaches. Part 1**

**Natalia Р. Koptseva**

KROO "Commonwealth of Enlighteners of Krasnoyarsk»

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0003-3910-7991](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Сorresponding author e-mail: nkoptseva@sfu-kras.ru

***Annotation***

*In the first part of the scientific review, the basic approaches to sociological research of artificial intelligence are analyzed. The history of the emergence of the term "artificial intelligence" is considered, the dynamics of the formation of its sociological problems is analyzed. Based on the concept of Zheng Liu, who identifies three aspects of the analytical perspectives of artificial intelligence: scientific, technical and cultural, the characteristics of each of these aspects are given. In the first part, the greatest attention is paid to the scientific aspect of artificial intelligence and its sociological research. It is important to state the fact that in modern scientific and public discourse, artificial intelligence is identified with two of its methods - machine learning and deep learning. Of interest is also the absence of anthropomorphic semantic connotations in the English-language research literature of sociological research of artificial intelligence, in contrast to the Russian-speaking culture, where artificial intelligence and its problems are considered necessarily in the context of possible contradictions between man and machine.*

***Keywords***

*Аrtificial intelligence, social research, research methods, new social reality, the "man-technology" system*

УДК 7.01

**Эстетические возможности нейросетей в современном искусстве**

**Тихон К. Ермаков**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o) 0000-0002-6967-8720

Сorresponding author e-mail: erm-tihon@mail.ru

**Ольга А. Темникова**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o) 0000-0002-8946-1318

Сorresponding author e-mail: temnikova-oa@yandex.ru

**Елизавета Е. Шишкова**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o) [0000-0001-9873-451](http://orcid.org/0000-0001-9873-451)X

Сorresponding author e-mail: gary1709.goaree@mail.ru

***Аннотация***

*В статье рассматриваются практики использования нейросетей в современном искусстве. Проводится анализ ряда репрезентативных работ направления AI-art (творчество Скотта Итона, проект Ai-Da, цифровая галерея нейросетевого искусства от платфоры «Яндекс»). В конце статьи предлагается описание различных моделей сотворчества, возникающих в результате создания произведений цифрового искусства направления AI-art.*

***Ключевые слова***

*AI-art, нейросети, искусственный интеллект, сотворчество.*

**Aesthetic possibilities of neural networks in contemporary art**

**Tikhon K. Ermakov**

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o) 0000-0002-6967-8720

Сorresponding author e-mail: erm-tihon@mail.ru

**Olga A. Temnikova**

ORCID ID: [http://orcid.org/](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o) 0000-0002-8946-1318

Сorresponding author e-mail: temnikova-oa@yandex.ru

Siberian federal university

**Elizaveta E. Shishkova**

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o) [0000-0001-9873-451](http://orcid.org/0000-0001-9873-451)X

Сorresponding author e-mail: temnikova-oa@yandex.ru

***Annotation***

*The article discusses the practice of using neural networks in contemporary art. A number of representative works of the AI-art are analyzed (the work of Scott Eaton, the Ai-Da project, a digital gallery of neural network art from the Yandex platform). At the end of the article, a description of the various models of co-creation arising from the creation of digital art works of the AI-art is offered.*

***Keywords***

*AI-art, neural networks, artificial intelligence, co-creation.*

УДК 4.008

**Рецензия на книгу Стюарта Дж. Рассела и Питера Норвига «Искусственный интеллект: современный подход» (4 издание, 2021 г.)**

**Владимир И. Кирко**

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-5638-7940](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: director.nifti@mail.ru

***Аннотация***

*Представлена рецензия на самый известный и популярный англоязычный учебник в области искусственного интеллекта. Рассматриваются научные биографии авторов рецензируемой книги – Стюарта Рассела и Питера Норвига «Искусственный интеллект: современный подход». Представлена современная структура этого издания, выделены определения искусственного интеллекта, подчеркнута динамика формирования этого определения. Указана потенциальная значимость перевода этого учебника на русский язык. Стюарт Рассел и Питер Норвиг пишут, что ранее цель искусственного интеллекта была определена ими как создание систем, которые пытаются максимизировать ожидаемую полезность, где конкретная информация о полезности - цель - предоставляется разработчиками системы людьми. В этом же издании авторы больше не предполагают, что цель зафиксирована и известна системе искусственного интеллекта; вместо этого* ***система может не знать истинных целей людей, от имени которых она действует. Она должна узнать, что нужно максимизировать, и должна действовать надлежащим образом, даже если не уверена в цели****.*

*Представляется, что особое значение имеет содержание книги, связанное с конкретными разработками в области искусственного интеллекта, представленными в ней. Для рецензента были интересны оптимистичные прогнозы о будущем развитии искусственного интеллекта и о будущем машинного обучения, наиболее известной технологии, которая отождествляется с современными системами искусственного интеллекта.*

***Ключевые слова***

*Искусственный интеллект, университет, студенты, неопределенность*

**Review of Artificial Intelligence: A Contemporary Approach by Stuart J. Russell and Peter Norvig (4th Edition, 2021)**

**Vladimir I. Kirko**

Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafieva

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-5638-7940](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: director.nifti@mail.ru

***Annotation***

*A review of the most famous and popular English-language textbook in the field of artificial intelligence is presented. The scientific biographies of the authors of the book under review - Stuart Russell and Peter Norvig "Artificial Intelligence: A Modern Approach" are considered. The modern structure of this publication is presented, the definitions of artificial intelligence are highlighted, the dynamics of the formation of this definition is emphasized. Potential significance of the translation of this textbook into Russian is indicated. Stuart Russell and Peter Norvig write that the goal of artificial intelligence was previously defined by them as creating systems that try to maximize expected utility, where specific information about the utility — the goal — is provided by the system designers by humans. In the same edition, the authors no longer assume that the target is fixed and known to the artificial intelligence system; instead, the system may not know the true goals of the people on whose behalf it is acting. She must learn what to maximize and must act appropriately, even if she is unsure of the goal.*

*It seems that the content of the book is of particular importance, related to the specific developments in the field of artificial intelligence, presented in it. The reviewer was interested in optimistic predictions about the future development of artificial intelligence and about the future of machine learning, the most well-known technology that is identified with modern artificial intelligence systems.*

***Keywords***

*Аrtificial intelligence, university, students, uncertainty*

УДК 930.85: 19

**ФЕНОМЕН НОВОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИСТОРИИ В ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

**Елизавета П. Лисавина**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0001-9157-5536](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: lisavina.elizaveta@yandex.ru

***Аннотация***

*В наше время феномен новой культурной истории всё также вызывает интерес. В статье говорится о истоках новой культурной истории, истории и культуры практик, а также кратко излагаются позиции исследователей новой культурной истории. Проанализировав феномен были сделаны вывод и выдедены тенденции. Первая тенденция была связана с ростом спeциaлизaции анализа в истории и ростом поиска интеграции исторического знания. Вторая тенденция позволила исторической антропологии решить задачу осмысления интегрированного видения мира. В своей работе специалист в области новой культурной истории акцентируется на совокупность знаний совершенно из разных областей исторической науки, новой культурной истории, а также из смежных с историей социальных наук.*

***Ключевые слова***

*Культурная история, история практик, новая культурная история, культурология, история, антропология.*

**THE PHENOMENON OF NEW CULTURAL HISTORY IN THE HUMANITIES OF THE SECOND HALF OF THE XX CENTURY**

**Elizaveta P. Lisavina**

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0001-9157-5536](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: lisavina.elizaveta@yandex.ru

***Annotation***

*Nowadays, the phenomenon of new cultural history is also of interest. The article talks about the origins of the new cultural history, the history and culture of practices, and also briefly outlines the positions of researchers of the new cultural history. After analyzing the phenomenon, a conclusion was made and trends were highlighted. The first trend was associated with the growing specialization of analysis in history and the growing search for integration of historical knowledge. The second trend allowed historical anthropology to solve the problem of understanding the integrated vision of the world. In his work, a specialist in the field of new cultural history focuses on the totality of knowledge from completely different fields of historical science, new cultural history, as well as from related social sciences.*

***Keywords***

*Сultural history, history of practices, new cultural history, cultural studies, history, anthropology.*

УДК 316.42

**Проблемы применения технологий искусственного интеллекта в социологическом аспекте**

**Анна А. Шпак**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-2948-8762](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: annaheyy@gmail.com

***Аннотация***

*Развитие искусственного интеллекта сегодня базируется на методе машинного обучения. Машинное обучение в свою очередь позволяет качественно с предопределенными заранее критериями проанализировать большой объем данных. Информационно-коммуникативные возможности искусственного интеллекта ограничены в плане самостоятельного анализа данных. Основные направления развития искусственного интеллект в современном мире направлены на автоматизацию различных экономических, политических, социальных процессов. Ориентир на использование методов искусственного интеллекта имеет общемировую тенденцию. Социальные проблемы, связанные с автоматизацией процессов всех сторон жизни индивидуума сопряжены с рядом важных проблем, не разрешенных на сегодняшний день. Такие проблемы определяют стороны дальнейшей работы для нивелирования конфликтов возникающих при использовании разных методов искусственного интеллекта.*

***Ключевые слова***

*Искусственный интеллект, информационно-коммуникационные технологии, социальное положение, социальные проблемы, этические нормы, автоматизация.*

**Problems of application of artificial intelligence technologies in the sociological aspect**

**Anna A. Shpak**

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-2948-8762](https://www.scopus.com/redirect.uri?url=http://www.o)

Corresponding author e-mail: annaheyy@gmail.com

***Annotation***

The development of artificial intelligence today based on the machine learning methods. *Machine learning, in turn, allows you to analyze a large amount of data qualitatively with predefined criteria. The information and communication capabilities of artificial intelligence are limited in terms of independent data analysis. The main directions of artificial intelligence development in the modern world aimed at automating various economic, political, and social processes. The focus on the use of artificial intelligence methods has a worldwide trend. Social problems associated with the automation of processes in all aspects of an individual's life are associated with a number of important problems that have not been resolved to date. Such problems determine the sides of further work for leveling conflicts that arise when using different methods of artificial intelligence.*

***Keywords***

*Аrtificial intelligence, information and communication technologies, social status, social problems, ethical standards, automation.*

УДК ОО4.8

**Рецензия на статью Келли Джойс, Лорел Смит-Дорр, Шарла Алегрия, Сьюзан Белл, Тейлор Круз, Тев Г. Хоффман, Сафия Умоджа Нобл и Бенджамин Шестакофски «К социологии искусственного интеллекта: призыв к исследованиям неравенства и структурных изменений» (2021 г.)**

**Ксения А. Дегтяренко**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-6398-0259](http://orcid.org/0000-0002-6398-0259%20%20)

Сorresponding author e-mail: akseniya.krupkina@mail.ru

**Наталья П. Копцева**

Сибирский федеральный университет

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0003-3910-7991>

Сorresponding author e-mail: nkoptseva@sfu-kras.ru

 ***Аннотация***

*В рецензии рассматриваются основные положения статьи Келли Джойс, Лорел Смит-Дорр, Шарла Алегрия, Сьюзан Белл, Тейлор Круз, Тев Г. Хоффман, Сафия Умоджа Нобл и Бенджамин Шестакофски «К социологии искусственного интеллекта: призыв к исследованиям неравенства и структурных изменений», которая была опубликована в феврале 2021 года в журнале «Socius: Sociological Research for a Dynamic World». Авторы статьи полагают, что именно социология искусственного интеллекта способна дать инструментарий для обнаружения невидимых форм социального неравенства, которые изначально скрыты в алгоритмах, кодах и базах данных, используемых в системах искусственного интеллекта. Авторы предлагают сумму теоретических и методологических инструментов для социологического исследования социального неравенства, предзаданного современным искусственным интеллектом и формулируют программу современных научных исследований, позволяющих социологам решать данную задачу. Авторы рецензируемой статьи исходят из существования этики социологов, которые должны не только указывать на возможности воссоздания, повторения и закрепления определенных форм социального неравенства, связанных с технологиями искусственного интеллекта, но и указывать на необходимые структурные изменения, которые помогут обнаруженное социальное неравенство уменьшить или даже полностью ликвидировать.*

*Рецензируемая статья отражает наиболее актуальные тенденции в современной социологии искусственного интеллекта и рекомендуется студентам, аспирантам, ученым и преподавателям, связанным с разработкой программ научных исследований в области современной социологии искусственного интеллекта.*

***Ключевые слова***

*Искусственный интеллект, социологические методы, исследования неравенства, социальные структуры*

**Review of an article by Kelly Joyce, Laurel Smith-Doerr, Sharla Alegria, Susan Bell, Taylor Cruz, Tev G. Hoffman, Safia Umoja Noble and Benjamin Shestakofsky**

**«Toward a Sociology of Artificial Intelligence: A Call for Research on Inequalities and Structural Change» (2021)**

**Ksenia A. Degtyarenko**

Siberian federal university

ORCID ID: [http://orcid.org/0000-0002-6398-0259](http://orcid.org/0000-0002-6398-0259%20%20)

Сorresponding author e-mail: akseniya.krupkina@mail.ru

**Natalia P. Koptseva**

Siberian federal university

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0003-3910-7991>

Сorresponding author e-mail: nkoptseva@sfu-kras.ru

***Annotation***

*The review examines the main points of the article by Kelly Joyce, Laurel Smith-Doerr, Sharla Alegria, Susan Bell, Taylor Cruz, Tev G. Hoffman, Safia Umoja Noble and Benjamin Shestakofsky «Toward a Sociology of Artificial Intelligence: A Call for Research on Inequalities and Structural Change», which was published in February 2021 in the journal Socius: Sociological Research for a Dynamic World. The authors of the article believe that it is the sociology of artificial intelligence that is capable of providing tools for detecting invisible forms of social inequality that are initially hidden in algorithms, codes and databases used in artificial intelligence systems. The authors propose a sum of theoretical and methodological tools for the sociological study of social inequality, predetermined by modern artificial intelligence, and formulate a program of modern scientific research that allows sociologists to solve this problem. The authors of the peer-reviewed article proceed from the existence of the ethics of sociologists, who should not only point out the possibility of recreating, repeating and consolidating certain forms of social inequality associated with artificial intelligence technologies, but also point out the necessary structural changes that will help the discovered social inequality to reduce or even completely eliminate.*

*The peer-reviewed article reflects the most current trends in modern sociology of artificial intelligence and is recommended for students, graduate students, scientists and teachers associated with the development of research programs in the field of modern sociology of artificial intelligence.*

***Keywords***

Artificial intelligence, sociological methods, inequality research, social structures