

# Гуманитарный институт Сибирского федерального университета



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY



Гуманитарный  
институт

## Профиль подготовки 09.03.03.14 «Прикладная информатика (в области искусств и гуманитарных наук)» (бакалавриат)



- **Подходим ли мы Вам**
- **Ваша будущая профессия**
- **Поступление**
- **Что Вы будете изучать**
- **Особенности учебного процесса**
- **Трудоустройство**
- **Магистратура**
- **Преподаватели**
- **Студенческие проекты**
- **Контакты**



## Подходим ли мы Вам

### Вы творческая личность?

И Вашими любимыми предметами в школе являлись/ являются

- история и информатика?
- иностранный язык и информатика?
- литература и информатика?
- музыка и информатика?
- изобразительное искусство и информатика?
- экономика и информатика?
- **другой гуманитарный предмет и информатика?**

Вам нравятся эти предметы одинаково,  
и Вы мечтаете их как-то объединить в будущей профессии?

**Тогда Вам сюда!**

**Уникальное и единственное в Красноярске предложение,**  
ждущее тех абитуриентов,  
которые хотят развиваться одновременно  
в гуманитарном и техническом направлении!



**МУЗЕЙ-УСАДЬБА В. И. СУРИКОВА.  
ЭКСПЕРТИЗА. КАТАЛОГ. ГАЛЕРЕЯ**

Мультимедийная программа позволяет виртуально познакомиться с наследием великого русского художника, с домом, где он родился и вырос и где воссоздана атмосфера его семьи

МУЗЕЙ-УСАДЬБА  
ПАСЕЧНИН ПИИУПОНЦА СЪРИКОВА

ЭКСПЕРТИЗА

КАТАЛОГ

ГАЛЕРЕЯ

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY  
Будущее в настоящем • Future in the present

## Ваша будущая профессия

### ЧТО ТАКОЕ ГУМАНИТАРНАЯ ИНФОРМАТИКА?

Всем известно, что живем мы в информационную эпоху, когда количество получаемой человеком информации значительно превышает его естественные возможности по ее восприятию и освоению. Поэтому насущной потребностью современного нам общества стало управление информацией, вопросы ее создания, хранения, передачи и поиска. Профиль подготовки **«Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук»** – это, прежде всего, творческая работа по управлению контентом в организациях сферы образования и культуры, органах государственной власти, общественных и коммерческих организациях.

Сохранение и передача культурного наследия – одно из важных направлений работы наших выпускников. Оцифровка музейных коллекций, виртуализация прошедших тематических выставок, виртуальные реконструкции исторических объектов, создание веб-сайтов музеев – это не просто интересная, но и очень нужная для нашего края, страны и всего человечества работа. Поэтому, кроме дисциплин чисто “технических”, наши студенты изучают много гуманитарных предметов.

Что же такое управление контентом в области искусств? Представьте, что Вы, скажем, создаете веб-сайт театра: что разместить на нем? Только репертуар и стоимость билетов? Конечно же, нет. Для театра веб-сайт – это еще один способ представить себя, что-то рассказать миру в дополнение к тому, что люди увидят в его спектаклях, и, безусловно, возможность заинтересовать будущего зрителя, увлечь его. Поэтому Вы должны, выяснив потребности театра, выбрать наиболее эффективные технические средства и с помощью них максимально правильно передать необходимое содержание, применив всю свои знания по психологии, маркетингу, искусствоведению.

В области гуманитарных наук наши выпускники могут участвовать в изучении исторически утраченных объектов в археолого-этнографических экспедициях или помочь в реконструкции объектов, которые сейчас находятся на грани исчезновения. Например, с помощью цифровой реконструкции по осколку колокола можно реконструировать его звучание, можно вновь услышать навсегда потерянный в истории музыкальный инструмент. Можно помочь ученым и сейчас, и в будущем изучать исчезающие языки, сохранив цифровые

записи их звучания, грамматики, составив их словари. Виртуальные реконструкции очень важны в области исторических исследований.

Одна из причин для выбора именно гуманитарного профиля в прикладной информатике – это то, что сфера возможного применения Ваших знаний будет очень широка. Есть студенты, которые выбирают, например, туристическое направление в своей деятельности и разрабатывают мобильные приложения-гиды и виртуальные экскурсии по городам Сибири, природным паркам, другим интересным местам. Кто-то создает мультимедийные учебные ресурсы. Всё зависит от Ваших индивидуальных интересов и наклонностей.

Идея поступить учиться к нам, возможно, придет к Вам, когда Вы узнаете, что студенты нашего профиля получают отличную подготовку в области фото- и видеосъемки, видеомонтажа, создания и обработки цифрового аудио. Кроме того, обучаясь, Вы сможете выбрать свою собственную траекторию и специализироваться в области проектирования информационных систем, веб-дизайна, графического дизайна, информационных технологий в рекламе, трехмерного моделирования и анимации, разработки сетевых мультимедиа-приложений и во многих других областях по Вашему выбору.

Интересные учебные предметы и широта сферы будущей деятельности – это еще не всё, что привлекает абитуриентов на **кафедру информационных технологий в креативных и культурных индустриях**. Более всего увлекает ребят непрерывающаяся и разнообразная проектная деятельность. Она начинается чуть ли не с самого первого студенческого шага и продолжается до защиты дипломного проекта, определяя и будущий выбор программы магистратуры. Проектные группы, в которых работают совместно преподаватели и студенты, подают заявки на гранты, в результате чего студенты получают возможность заработать на своих знаниях и умениях.

«Обучение здесь – это не просто студенческая жизнь в клишированном её представлении. Будучи студентом, ты ощущаешь себя частью одного большого механизма, и это очень приятно. На протяжении всего обучения ты получаешь колоссальный опыт и мощнейшую теоретическую базу в сфере цифровых технологий в гуманитарных науках», – это слова студента 4-го курса Александра Черкашина. Если они вдохновили Вас, то приходите к нам: Вы увидите все это своими глазами и испытаете в своей собственной жизни.

## Поступление

Для поступления к нам необходимо сдать ЕГЭ по следующим дисциплинам:

- **информатика** (40 баллов);
- **математика** (30 баллов);
- **русский язык** (40 баллов).

**Количество бюджетных мест.** В 2017 году на направление «**Прикладная информатика**» их планируется более **100**. Все прошедшие на эти места будут распределены на профили согласно указанному ими предпочтению. Наш профиль – **09.03.03.14 «Прикладная информатика (в области искусств и гуманитарных наук)»**.

## Что Вы будете изучать

**Полный список дисциплин**, которые Вам предстоит изучить, Вы сможете найти на сайте СФУ, пройдя по ссылке <http://edu.sfu-kras.ru/node/3190>.

## Особенности учебного процесса

- Осуществляются выезды студентов на производственную практику в другие города РФ, в частности г. Санкт-Петербург (практика в Государственном Эрмитаже).
- Преподавание ряда дисциплин реализуется по смешанной модели: с использованием средств дистанционного обучения.
- Значительное внимание уделяется изучению английского языка с преподаванием на нем отдельных специальных дисциплин.

## Трудоустройство

По окончании обучения вы сможете устроиться на работу в

- органы государственной и муниципальной власти;
- рекламные агентства;
- PR-агентства;
- средства массовой информации;
- музейные и выставочные комплексы;
- IT-компании.

## Магистратура

Для окончивших бакалавриат предусмотрена программа магистратуры

- **09.04.03.03 «Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук».**

## Преподаватели

Обучение ведется высокопрофессиональными специалистами различного профиля, кандидатами технических, исторических, философских наук и искусствоведения, постоянно проходящими повышение квалификации в области преподаваемых ими дисциплин. Вот некоторые из них:

- Антамошкин Олеслав Александрович, доцент, кандидат технических наук, и.о. заведующего кафедрой информационных технологий в креативных и культурных индустриях, специалист по системному анализу, управлению и обработке информации;
- Барышев Руслан Александрович, доцент, кандидат философских наук, директор библиотечно-издательского комплекса СФУ, специалист по информационным технологиям в социальной сфере;
- Кижнер Инна Александровна, старший преподаватель, МА (Университет Лестера, Великобритания), член исполнительного комитета Европейской ассоциации цифровых гуманитарных наук;
- Лаптева Марина Анатольевна, доцент, филолог, кандидат наук, директор издательства СФУ;



- Макаров Николай Поликарпович, доцент, кандидат наук, заслуженный работник культуры России, зав. отделом археологии и этнографии Красноярского краевого краеведческого музея;
- Мусат Раиса Павловна, доцент, искусствовед, кандидат наук, руководитель магистерской программы;
- Румянцев Максим Валерьевич, доцент, кандидат наук, проректор СФУ по учебной работе, специалист в области управления проектами и разработки интерактивных мультимедийных приложений;
- Солкина Полина Александровна, ст. преподаватель, психолог, кандидат наук, специалист в области психологии визуального восприятия;
- Усачев Александр Владимирович, доцент, кандидат наук, ответственный секретарь приемной комиссии СФУ, специалист по системному анализу, управлению и обработке информации.

Подробнее о кафедре и преподавателях: <http://hi.sfu-kras.ru/struktura>.

## Студенческие проекты

### Примеры студенческих проектов:

- **виртуальные туры:** по Сибирскому федеральному университету (<http://vt.sfu-kras.ru>), по Красноярскому художественному музею им. В.И. Сурикова (<http://surikov-museum.ru/tour>), по комплексу «Такмак SPA Отель» (<http://vt.takmakhotel.ru>);
- **мобильные приложения:** «Гид по Красноярску» для ОС Android, «Карта Сибирского федерального университета» на платформе Unity;
- **веб-сайты:** разработка сайта «Овсянка. Мемориальный комплекс В. П. Астафьева», разработка веб-сайта арт-фестиваля “High Hopes” в г. Красноярске;
- **виртуальные реконструкции:** виртуальные реконструкции памятников историко-культурного наследия г. Енисейска, Казанского кафедрального собора г. Иркутска;
- **виртуальные музеи:** «Древности Приенисейского края», «Скульптура в городском пространстве Красноярска», «Храмы Армении».

Видеоролик «Мультимедийные проекты ГИ СФУ» доступен на платформе Youtube.

## Контакты

**Задавайте нам вопросы!**

**Кафедра информационных технологий в креативных  
и культурных индустриях:**

пр. Свободный, 82 («Пирамида»), ауд. 4-40,  
тел.: 8-983-204-57-89,  
электронная почта: [itcci@sfu-kras.ru](mailto:itcci@sfu-kras.ru),  
группа «ВКонтакте»:  
[https://vk.com/gum\\_info](https://vk.com/gum_info)

**Дирекция Гуманитарного института:**

пр. Свободный, 82 («Пирамида»), ауд. 4-60,  
тел.: 206-27-25

**Приемная комиссия Гуманитарного института:**

тел. 8 (381) 285-76-14,  
электронная почта: [hisfu@mail.ru](mailto:hisfu@mail.ru)

**Смотрите другие материалы по профилю  
«Прикладная информатика (в области искусств и гуманитарных наук)»**

на сайте Гуманитарного института СФУ  
<http://hi.sfu-kras.ru/>